

# סופה

כ"ד באלול, תשמ"ז 18.9.1987



הוא נבדק רץ לבחירות.  
עם סחבק בחיפה.  
הוא נבדק רץ לבחירות.

אלוף עמוס לפידות מעביר פיקוד. שיחה בלעדית ■ תד אריסון. פעם  
תל-אביבי, היום מיליארדר ■ רוגית רינת. החתיכה מרחוב פגורמה ■  
סירל סטיין. מהמר על "הילטון" ■ רלף קליין. שטח פרטי ■

אבא שלי אומר שהלוואה כזאת כזאת גם לנו...



## הלוואה עונה

לכל מטרה ל-12 שנה בלי צורך בבטחונות נזילים.  
הלוואות כנגד שיעבוד  
דירות מגורים ועד 30,000 ש"ח\*

גודל ההכנסה	עד 60,000 ש"ח	עד 30,000 ש"ח*
תקופה	עד 12 שנה	עד 5 שנים
ריבית	0.9% צמוד לחודש	0.9% צמוד ל-2 ש"ח
החזר חודשי קבוע	124 ש"ח	216 ש"ח
לכל 10,000 ש"ח	צמוד למדד	צמוד למדד

בנק לאומי-רווח יומי



הלוואה עונה



# בשר טוב מגיע רחוק

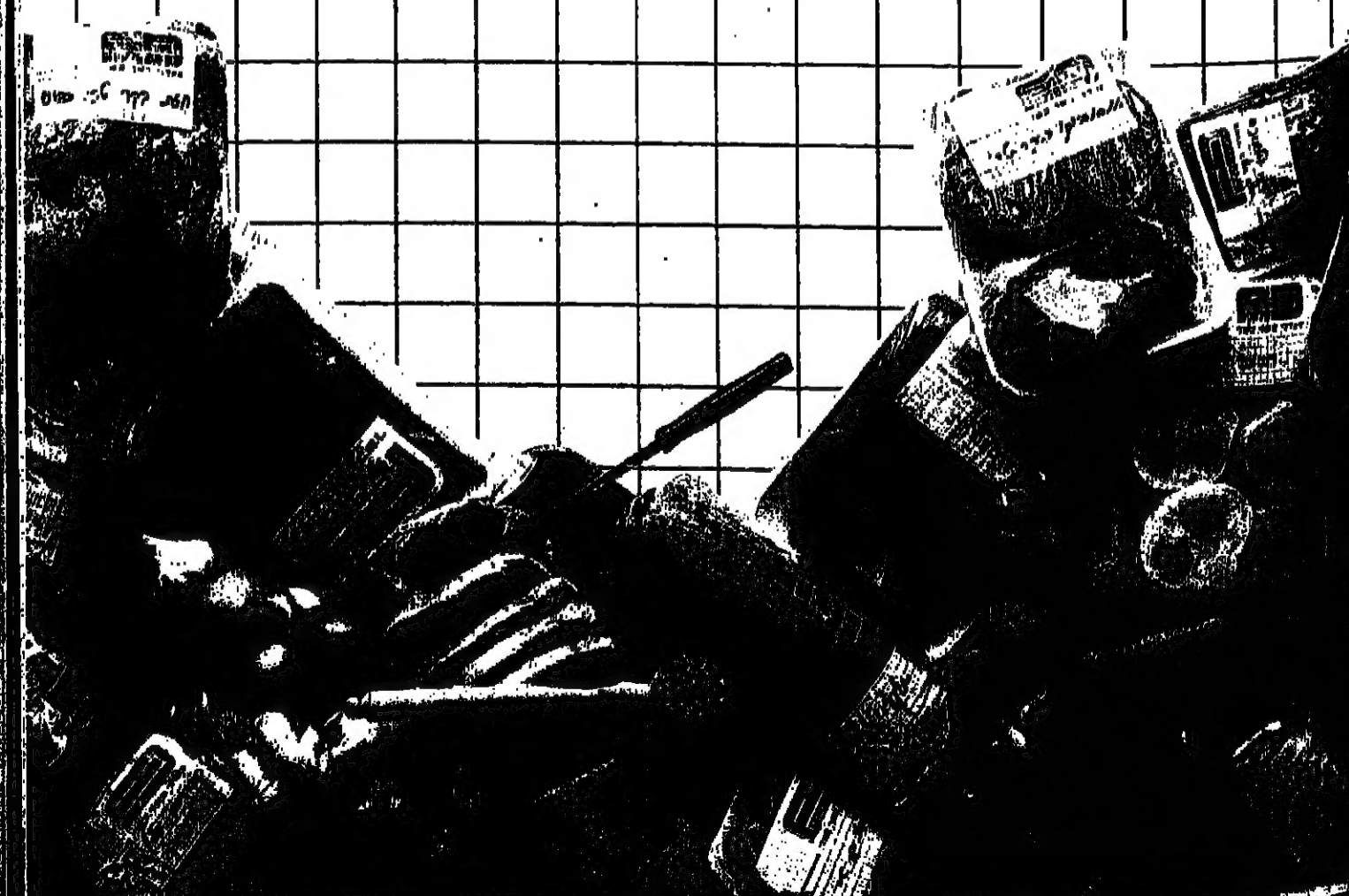
מוצרי הבשר ובשר עגל חלב פלקון  
עכשיו להשיג קרוב אליך  
במקומות הנכונים:

רשת פלקון תל-אביב \* יבנה \* הרצליה  
רשת שופרסל והיפר כל סופר פוינט ירושלים  
ובמעדניות המובחרות ברחבי הארץ.

מפיץ בלעדי: הוד לבן בע"מ טל. 06-335474

**פלקון**  
מעדני בשר כשר

הבשר הגדול במקום הנכון



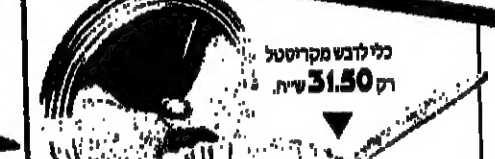
הכל-בו ומח' הרהיטים פתוחים במוצ"ש 18.45-22.00 • הכל-בו ומח' הרהיטים פתוחים במוצ"ש 18.45-22.00

## מאיטליה, אנגליה, צרפת... הכי יפים בלעדי בכל-בו שלום הכלים הכי... המלא הכי... הכי ארוך האשראי

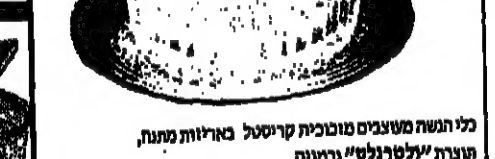
בתל-אביב ובכל-בו שלום החוש בחיפה



האשראי והמלא הכי... הכי ארוך בארץ  
**קנים היום ואשל מים**  
**הכל אחרי 10 שבועות!**  
כל חקונה מעל 100 ש"ח במחלקות: כלי בית, מתנות  
ליומם: 18 חלקים לטבלר 170 ש"ח  
טט 18 חלקים לקסר 98 ש"ח



כלי לבט מקריסטל  
רק 31.50 ש"ח



כלי הנשע משעצם מוכנית קריסטל באריות מתח, חצרות "ילטרנלס" גרמניה.  
ליומם: כלי הנשע דמי כל רק 34 ש"ח



מבחר מוצרים בעיצוב מודרני ומעט  
חוצות "BIESSE" איטליה.  
ליומם: סט 3 חלקים לסלט, קטע + 2  
כסא + מלוח + מלפוח רק 28 ש"ח  
או סט 4 חלקים לטבאנות איטליה:  
"שוקרי" + פתח + מלפוחים + חליץ  
סקקים רק 20 ש"ח

מטרת לקטלוג ולחברת "גונסט ברדו" **WEDGWOOD**  
מבית היוצר חוקרדי **WEDGWOOD**  
הקטלוגים בעליות לכל בו שלום  
ליומם: סט 18 חלקים לטבלר 170 ש"ח  
טט 18 חלקים לקסר 98 ש"ח



מבחר עשיר של כלי  
הנשע, כלי נוי  
ופמוטים מצומים  
כסף, חוצרות גרמניה.

בטלוקט "HOME STYLE"  
מתח ובלי בית ירחמים סמיט מעט  
אירופה  
ליומם: כוסות בעיצוב חדש ואטלר  
מודרני. סט 6 כוסות לין רק 18 ש"ח



מבחר אטרולים ומסללים בידה ורדית  
או שחר וכו. וכלי נחישת מהודרים.  
ליומם

מסדר למריות  
רק 155 ש"ח

מסדר למכרס  
על גללים  
הכל מ-100 ש"ח



**השי האידאלי לחג**  
**תשי הקניה וסלי השי של**  
**כלים שרם.**

עו לשבירים  
למחר מהמוצרים האטרותיים  
בכל בו שלום.



מבחר מוצרים  
בד"א: א. סאוראטל. 642908  
03-64.1112  
בית מלא לטבלר איטליה 04-3891127



הקף לכאבי הגב  
**Massage Wonder**



מכשיר עיסוי יפני  
לשיכוד כאבים  
ושחרור השרירים

מתנה ש"תעסה" לך את היום

מכשיר חשמל וזכרונות  
ב-6 תשלומים שקל"ם

מכשיר חשמל וזכרונות  
ב-6 תשלומים שקל"ם

מכשיר חשמל וזכרונות  
ב-6 תשלומים שקל"ם

מכשיר חשמל וזכרונות  
ב-6 תשלומים שקל"ם

מכשיר חשמל וזכרונות  
ב-6 תשלומים שקל"ם

משחק חכם יותר  
(עכשיו בכל-בו שלום בת"א)

35 דגמים מקוריים  
של משחקי הרכבה.  
חכמים לכל הגילים.

ברוך דפנוס את גינו הרבובס בחוצ"ש וכן גימס א"ג אחרי

השקעה  
מסחרית  
GIRMI 36  
מחיר 118 ש"ח

תל-אביב: מגדל שלום רח' הרצל 1. חיפה: מרכז פנורמה, מרכז הכרמל שד' הנשיא 109

הכל-בו ומח' הרהיטים פתוחים במוצ"ש 18.45-22.00



# טיוטות

בשנים האחרונות הולכת וגוברת תחומות  
הציבורית לנשים, הבריאות והתחומה הנבונה.  
בצורת שמן המאכל השונים נעשים יתר ויתר  
"תפורה" לסוגי השימוש השונים. לא עוד סוג שמן  
אחד המתאים לכל סוגי השימוש, כי אם שמן מיוחד  
לסיווג, שמן אחוז לסלט ואחר בביסול.  
ההולקה של סוגי השמנים על פי השימושים השונים  
נבטבת מחזור לספס לציבור את השמן הבריא  
המתאים ביותר לשימוש הנבון.

בגדוד "מילוחור" פיתחה תהליך ייחודי מסוגו  
שעלם לעיבוד גרעיני כותנה אשר חסם מופץ שמן  
המזון. כותנה המזון.

ותצאה: "מגיונית" - שמן כותנה טבעי המצטיין  
בתכונות המכשיריות אותו במיוחד לסיגנון בריא.  
תחן הכתונה הינו בעל ערך תזונתי גבוה, אחד  
הייחודיים המהירים שיש לשימוש בסיגנון ומומלץ ע"י  
שירותי הבריאות האמריקאית.

במעט ואינו נספג במזון בזמן הסיווג. כי ניתן לטגן בו בטמפרטורות גבוהות במיוחד ובזמן סיווג קצר.

אינו חביל כלוסטרוס בגלל היותו שמן צימחי. יציבות ועמידות בכוהה לחימצון ולטמפרטורות הגבוהות של הסיווג. (עמידות בכוהה מזו של שמן הסויה).

בעל טעם חזונית גבוה.

אִינוֹ גֹדֵד לְצִרְכַּת וּלְסַעֲמֵי לְוֹאֵי בְּלִית רַצְיִיִּים  
בְּמִשְׁחָן הַמִּסְתָּן.  
אִינוֹ נֹרֵם לְהִיזָרוֹת וְיִחֻת לְוֹאֵי בִּזְמַן הַסִּינָה.  
חֲשֻׁכֹּתוֹ הָאֵד, יִתֵּן לְשִׁמּוֹשׁ הַחֹדֶר שׁוֹב וְשׁוֹב מְבִיל  
לְפָנָיו בְּאִיכּוֹת חֲשֻׁכֹּת.  
אִינוֹ נִשְׁרֵף הָאֵד וְהָאֵד בְּעַל נִקְדוֹת עֵשֶׁן וְהַצִּחָה  
בְּגִזְזוֹת וּלְפִיכֵךְ בְּשֶׁחַ יוֹדֵר בְּשִׁמּוֹשׁ.  
עַל לְנִימֵי הָאֵד לְחַדֵּשׁ.

[illegible]

לא טעית -



השמן הכותנה מכיל סטארין - שהוא מרכיב מבעי. הסטארין מצטיין בתכונות יציבות גבוהה וניתן לתכניו בו כמשקע לבן או כתוצאה בשמן הטהור. ככל שמפרסרת האיסון נמוכה יותר, גובהות הסטארין תכלוס יותר. עם התחלת חימום השמן ועליית המפרסורה יתמוסס הסטארין ויתחיל להקטין ליציבות של השמן ולתכונותיו מחימום.

**הצגת עיתון:**  
המלא כשני שלישים מתכולת הסיר ב"סיגנויות".  
חמשת לדרגות חוט של 170 מעלות.  
החביתס במדרגה את המזון. לשגן עד קבלת גזון  
החוב.  
**הצגת קל:**  
חמשת "סיגנויות" בכמות המסוימת לריחוי

**ישראל:**  
התפתח ב"סיגנונית" במקום מוגרניו או חסאה.  
כמות של שני שלים מהמזרין במתכון.  
**ישראל:**  
אחרי ו"סיגנונית" אינו מתאדה - ניתן להפחית  
ת הכמות עד למחצית.  
**ישראל:**  
שמן בומבי מוכר ונמכר במוסדות חינוך.

**ליצוד ע"י מילומור**

100



18.9.1987 תשמ"ז

קונאיה יקריה.

**עריכה: דיאלה בוקשטין**  
**עורכת נדפסו: גולית גאמן**

**גרמיקה: גטע גרינשמן**

[illegible]

•

המחשבה הזו, שיש לה פוטנציאל להפוך לאחד מהמאבקים המרכזיים של החברה, נשענת על שני יסודות: ראשית, על ההנחה שישנה חברה אחת, וזו החברה הישראלית, שבה מתגוררים יהודים ופלסטינים כאחד. שנית, על ההנחה שישנה תודעה אחת, וזו התודעה הישראלית, שבה מתגוררים יהודים ופלסטינים כאחד. ההנחה הראשונה נשענת על ההנחה שישנה חברה אחת, וזו החברה הישראלית, שבה מתגוררים יהודים ופלסטינים כאחד. ההנחה השנייה נשענת על ההנחה שישנה תודעה אחת, וזו התודעה הישראלית, שבה מתגוררים יהודים ופלסטינים כאחד.

הוא נשאל: "האם אתה יכול להפסיק ללכת לחדר המדרגות הזה?"  
הוא ענה: "כן, אבל אני חייב ללכת שם כדי להפסיק ללכת שם."  
הוא נשאל: "האם אתה יכול להפסיק ללכת לחדר המדרגות הזה?"  
הוא ענה: "כן, אבל אני חייב ללכת שם כדי להפסיק ללכת שם."

[illegible][illegible]

שם: עוזר צמח חתום: חנה  
מס' זיהוי: 3-4 מועד: אביב קסטוד: אביב

חשבון  
מס' חשבון: 36 שנת מס: 1953  
מס' חשבון: 1953 שנת מס: 1953

47	מאת ד"ר פוקלסטרן	על חלוצי בנין
46	חיים בנבלי	היום שני מליאד דולר
	מאת עמנואל רוזן	מאת יאיר לפיד
50	שמורת עד קו החבמלה	הילדה מרחוב מנחמה
	מאת יהודית חנוך	מאת אביבה מץ
53	שימושים	עלה לליגון

מאת מאיר עזראל	
תורסקום	53
חיים ואותבים	56
מאת זמיר אביד	
פנטמון	57
מאת יגאל לב	

מלך מלך מלך מלך 60 "מערב" לפני 35 שנה  
בשכונת גביראל שטרסמן

\_\_\_\_\_

**"זיכרונות או בקצה המיטרה?"**



**מלחמת חורמה:**

[illegible]

1997, 1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 26



**מאת מיכל קפרא      צילומים: ראובן קסטרו**

רק מעט אדם במידות, הלכות האבות.  
זעקת 'תגיד, מה קרה לך'  
הענינים למעלה ליכנסים על מורשת ריאלון.

עשן ותוריד עשרה קילן.

(המשך בעמוד הבא)



"בגין רצה  
 שהכניסה ללבנון  
 תהווה משקל נגד  
 להסכמי קמפ  
 דייוויד ולשלום.  
 בגין אמנם הביא  
 את השלום, אבל  
 לפי הערכתי הוא  
 התחרט על-כך,  
 ולכן היה בעד  
 מבצע שלום  
 הגליל".

שש-בש בואדי  
ניסנאס: "חלבה  
מלסטיון".



הכרזת מלחמה



במסגרת במרכז המסחרי מערכת הבחירות התחילה, בלי שאות קרב, בלי אותות פתיחה.

**"בגין המציא את האוטונומיה ואחר-כך בנהל מי שנתן פקודה 'נרעו' ובאמצע אומר טטופ - שילך הביתה".**

**"אני נץ במלחמה ונץ בשלום. יונה זה דבר שמפרפר".**

(המשך מהעמוד הקודם)  
סד-היום לדון. נמל חיפה בוער יותר. כמו במסלול של טיול שתי. הנמל מוכר לעור את בגי הים של החבורות כימי לירותו. "זה היה עם שמלות כאלה", הוא מדינים עם הדיים. כרד לטפ. נמקס לשיר את שירי ארץ-ישראל, מדברים על שראפא. גם כן נושא מעי.

**"כשאני שומע אנשים שאומרים שראפא רצה להטמיר את מדינת ישראל, אני חוסף היסטוריה של חוקי כמה ריזיות יש לזה כמה מטוס 116.8 מברכה כהונות זה הדבר והערך שראפא אחי. זה איכא את שש פצצה במראשפה זה אדם חלש ולא אדם חזק. צראפא הוא אייבי פוליטי, אבל רק עם אייבי עשית שלום. ואם הוא יכיר 242 ו-338 יכירו על הסקת הסוד, אני אכיר איתו. ואש איתו. ההתנגדות להחליף השלום באה מחרס כספון לאומי ממדינת ראשונה". כמה ימים אחרי זה כשראפא כעו קסיבל כתוב מעד ויצמן עם הצעה לקונפדרציה ישראלית-פלסטינית, ויצמן הכחיש.**

נמל הוא סוגר חשבון עם בגין: "כל הזמן מאשימים רק את אריק בנכונותו להיכנס ללבנון. למי הערכתי בנכונותו של בגין לא היה קסנה יותר. הוא רצה שהבנייה ללבנון תהווה משקל נגד למחלכי קמפ-דייוויד. משקל נגד לשלום. בגין אמנם הביא את השלום, אבל לפי הערכתי הוא התערב על כך, ולכן היה בעד במצע שלום הגליל. כבר בזמן ניהול המשאומות על השכם השלום, אמרתי לארשיות אמריקאית השונה מאור סיכנה בבית, שבגין יתערב על ההסכם תוך שלושה-ארבעה חודשים. הארשיות אמרה לי: תוך שנים-עשרה שעות. כי על מה כעצם וזמן בגין, ראש הממשלה הלאומי או הלאומי בליכד, כהנכמי קמפ-דייוויד לארץ שממליצים על אשטונמיה הסטטוס הסופי של יהודה ושומרון יחולל לאחר תהליך של משאומות. על זה בגין חזם. בגין המציא את האוטונומיה ואחר-כך בנהל מי שנתן לגיטימקודה צוץ וכאמצע תנועה אמר לו טטופ - שילך הביתה. זה היה עול נורא לוהית את עם ישראל נגד השלום. עול נורא".

**"בהפגנה נגד הלבניא קראו לי ערבי. אני למי שמתייחס כד צדקה מתחילה בבית. חבל שהיום נוצר מצב בו כל גסיון לחיות טוב יותר עם הערבים הופך לאנטי-לאומי".**

**"הקמת העולם שלי והם היא אתה וברורה איר לבסס את המדינה כמדינה נורמלית כלי לאבד מדיניות שלום. כמו שחודי דיים ויצמן היה אומר: 'עם ככל העמים אבל קצת יותר'. עד היום היינו שקועים רק בקצת יותר. המדינה נורמלית תיווצר רק בעזרת שלום. ואל השלום צריך לבוא מתוך כוח ולא מתוך פחד. וזה הוביל בני ובין הליכוד.**

**"הציונות אינה באה לידי ביטוי בעצמאות כלכלית בלבד, או בשוויון הארץ, אלא בעיקר בהגשמתו של יחיד בארץ ישראל, בשוויון נפשו של האדם. יש צורך להתנתק מהמסבך הזה של לקום**

**"שה זה לא התעשייה האנושית, צועקים לו אפילו אורי וורקים עליו מהמדינה. מהותו העין הוא קלט לוח ששיכס בבית-הקפה של אברשיקאיה. 'מישהו רוצה לשחק' הוא שואל. (המשך בעמוד 59)**

# יקבי כרמל מזרחי מכינים לך חג שמח...



**"אני עכשיו במחירי מציאה"**

**הפחתות נוספות בחנויות**

<b>מבחר יינות מתוקים</b>	
<b>יין היובל**</b>	יין אדום מתוק יען טעון 2.69 ש"ח
<b>מופז זהב*</b>	יין אדום מתוק מובחר 4.15 ש"ח
<b>כרמל 100*</b>	יין אדום מתוק משובח, "הולך" מצויין גם עם מנת אחרונה 5.75 ש"ח

<b>מבחר יינות תוססים עדינים פנמזיה*</b>	יין מחוקק תוסס עדין, חצי יבש לבן או ורוד (רוזה) הנק' מצויין גם כל דבר - כל סיבה טובה לפנמזיה
<b>בוסקה אפרסק*</b>	יין חצי יבש, "הולך" מצויין גם עם מנת אחרונה 4.99 ש"ח
<b>יין הנשיא*</b>	הולכים הבינלאומי, יין חוסס עדין, במשעם אפרסקי, מומלץ להגיש קר מאד. 20% הנחה
	מיוצר בזהב-כסף ייצור של עממפיה 8.39 ש"ח

<b>מבחר יינות רוזה - מומלץ להגיש צונן</b>	
<b>נראנש רוזה*</b>	יין חצי יבש מומלץ להגיש קר, "הולך" מצויין גם כל מוגי האוכל 4.89 ש"ח
<b>קברנה לבן*</b>	יין רוזה יבש המיוצר מענבי קברנה אדומים בזהב-כסף ייצור של יין לבן 6.99 ש"ח

<b>מבחר יינות לבנים מומלץ להגיש צונן</b>	
<b>"הוק מעולה**"</b>	יין חצי יבש, "הולך" מצויין גם עם מנת אחרונה, מתחבבים חצים ממולאים 3.25 ש"ח
<b>עבדת לבן*</b>	יין לבן יבש, "הולך" מצויין גם ארוחות דרים וגבינות 3.95 ש"ח
<b>אמרלד ריולינג*</b>	יין חצי יבש בעל נוחות נעמיד "הולך" מצויין גם דרים, בעד עין ובשר ענג 6.49 ש"ח

<b>מבחר יינות אדומים מומלץ להגיש בטמפרטורת החדר</b>	
<b>אדום עתיק "מעולה**"</b>	יין חצי יבש, "הולך" מצויין גם עם גבינת חריפות, עין ובשר ענג 3.25 ש"ח
<b>קברנה אדום*</b>	יין יבש בעל נוחות עדין "הולך" מצויין גם מרק בשד וככל סוגי הבשר האדום. 4.89 ש"ח
<b>פמיט סירה*</b>	יין יבש בעל נוחות נעמיד "הולך" מצויין גם בשירים אדומים וצלי. 6.49 ש"ח

<b>מבחר משקאות לבר ענף</b>	
<b>וורמוט*</b>	לבן, אדום או יבש 4.59 ש"ח
<b>וודקה 45° לקוטסובה**</b>	הוודקה הרוסית הראשונה בארץ. 4.19 ש"ח
<b>ארק 40°*</b>	האפריטיב המושלם, "הולך" נחוד "על הקרח" 3.29 ש"ח
<b>דומינון*</b>	דומינון הבדוני המלפף, בדוני משולה מיוצר ע"י יד צרמתי 12.79 ש"ח

התבולה 750 מ"ל \*\* התבולה 450 מ"ל

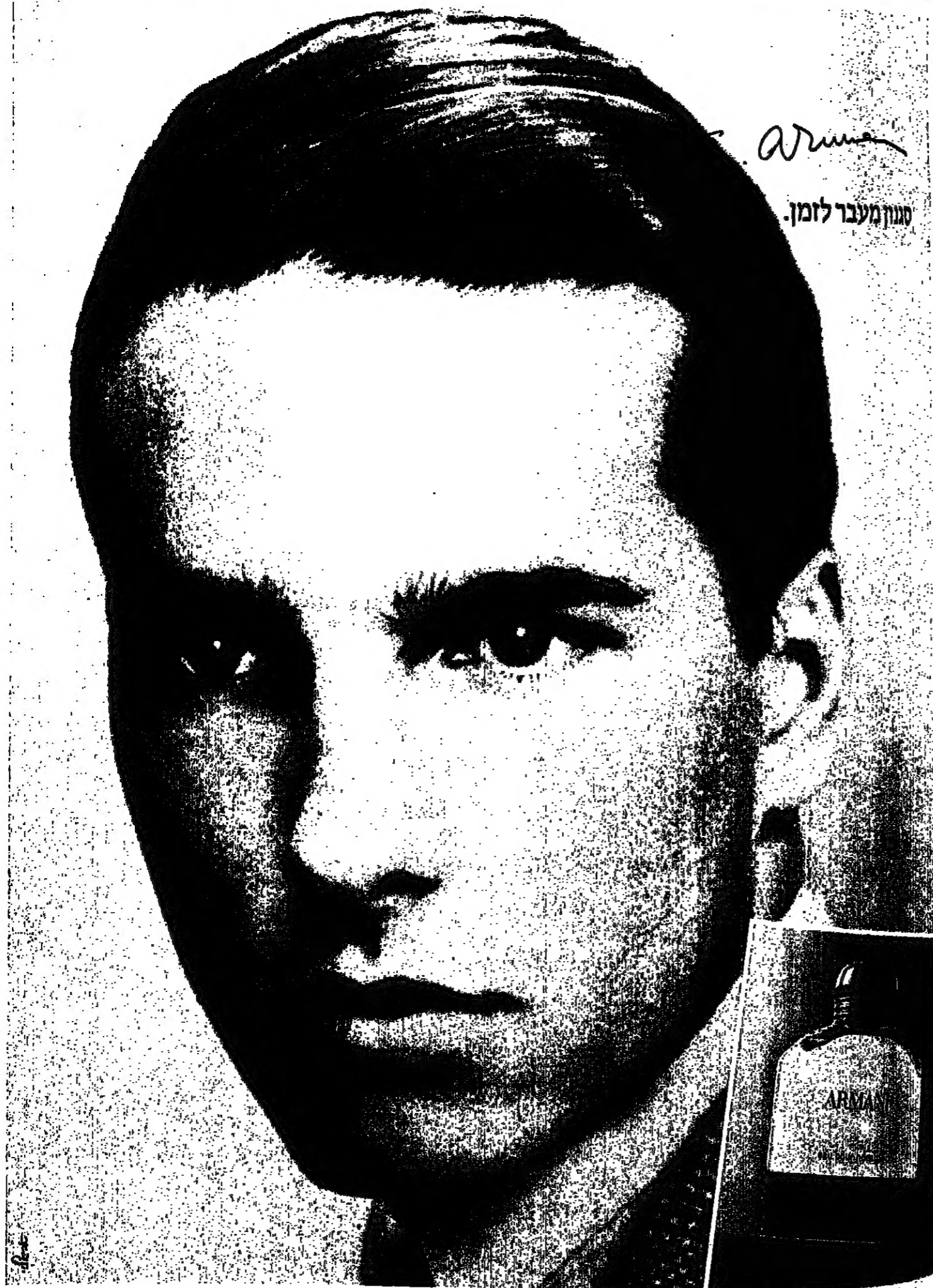
**כרמל מזרחי**



**אספא אלקטרוניקה**  
יבוא שיווק אחריות ושירות

[illegible]





parfums  
GIORGIO ARMANI

סגנון מעבר לזמן.

היו אלימים, אבל הם הבחילו אותי בגלימות הארוכות שלהם ובצניעות לטו  
הביתות. היו שם כלבי משטרה, כלבי דודג'רמני שטאופניגס לנשוק, אם צריך, הם  
לא פגעו בנני, אבל המראה האלים שלהם הפחיד אותי. לא אמרתי כלום, אבל אבא  
הרגיש. הוא גונן עלי בטופר בצורה כזאת, ואמר מלים חמות, שמיר חשתי נוח  
הרגשתי עממי בהגנה שלו.

"אני שומר עוד הרגשות מאבא באותה נסיכה. הבחנתי או יכולתו והפלאה  
להתייחס לכל אדם. לאנאלפבוליים ולדוקטורים באוניברסיטה. היתה לו יכולת  
מופלאה לגרום לאנשים אומללים לחייך. כשהיה מרבי, היתה קרינה בקצת מני  
האנשים המאוינים לו. והפוסט היה עליו ורק עליו."

האף היה עם ילדותי וזה לא זמן בשבילכם  
זה היה זמן איכותי, לא כמאת. 15 רקות איכותיות ביום היו חגיגה בשבילי.  
מישהו מאיננו היה מבחין בו עולה בשביל אל הבית, הוא היה נראה עייף כלים,  
בקושי נושא את התיק שלו. זה שהבחין בו היה צועק: "אבא מגיע", וכולנו היינו  
רצים לרדת. ברנע שראה אותנו היה מתמלא באנרגיה חדשה. הוא היקט אותנו  
בזמן רגש, אתראתו. הוא נתן לנו להרגיש כל כך טוב."

אבא היה שחיין מעולה היינו הולכים לבריכת השחייה. הוא אהב גם לרובע על  
אופניים. עשיתי סיולים ממושכים על פני האוסטרטוריה החדשה שסללו לירי בחנו.  
היום מתגוררים האם ובניה באותה עיר, אטלנטיה. עשר רקות נסיעה זה מזה  
פעם בשבוע הם נפגשים לארוחה באחד הבתים.

תה חש שיש לך תבונות אחר דמנתי לשל אבירך  
ל"אבא היה לי ענק. הוא היה מלא רגש והבנה בעיקר דאג לנעים  
ולמרוכזים במכון הוא אני אולי קצת רומה לו. אני מראג מן המבט של  
הנענים בביתם. לבנים ושחורים. אחי ואחיותי. סטובלים. באמריקה  
ובישראל."

למה אתם מתבוננים  
אני חשב שבשיראלי יש הרבה אנשים צעירים. זה מראג אותי. יחד כאן יותר  
יותר מוכסלים. צריך לבטט את הכלכלה, בכל מדינה, על שלום. תעשייה של  
שלום, לא תעשיית מלחמה אלימות מולידה אלימות."

למה חשבת לפגוש הנשיק עם יחידות ארדיים ועם ישראל  
"אצלו במשפחה זה מסורתי. לאבא היה קשר אמין עם יהודים. גם היהודים וגם  
השחורים סבלו תמיד מאפליה. אנוני יוכלים לעזור הרבה זה לזה. הכל הדדי."

זה מוקדש לשיחה שחתה לך וזהו עם שר החנין של ישראל  
עם פרס יריבנו רק עשר רקות. אחר-כך ישבנו הרבה שעות עם יוסי ביילין.  
שמונים אחוז מהשיחה היה על דרום-אפריקה. אנוני - השחורים בארצות - מראגים  
באופן טבעי מהסיוע של ישראל לדרום-אפריקה."

כשתה תשא שמונתה על משרתו כמנהל מחוז באטלנטה, הוא אהב לשחק  
בדורסל. בשבת, אחת הנהגה להיכנס, שחקן חברי המשלחת נגר קבוצה של נערים  
ירושלמים במגרש סמוך למלון. מה עוד הוא עושה בזמן החופש?

"אני הולך הרבה לטריטיס. אני אהב קולנוע מגוון. סרטי מסתורין, אימה,  
סרטים הסטוריים. אני הולך לכל סרט מרובי שיוצא לאקרנים. אני יוצא לאכול עם  
נבחרת אחת שאני מייחד איתה כדור."

אבא שלך אביר לאורך כל היום מנישומם הראשונה, שטבא בז ארבעת עקבים  
שהוא מופשט באשרת אופי, אינטליגנציה, אישיות ויפה. גם אתה מופשט אשה  
מיוחדת?"

"צאנוי עם כמה נשים חיותי קרוב לאחת או שתיים, אבל עדיין לא מצאנו  
את האשה המושקת. על אשתי יהיה להיות סבלנית. סבלנות זאת התכונה החשובה  
ביותר. במקרה שלי. אני מחפש גם יופי, יופי, אופי. זה לא אומר, כמובן, שעלי  
להיות נקמה מפגמים, כי אין אשה כזאת. אבל בעיקר עליה להיות סבלנית. לא תמיד  
היא תוכל לנמסע איתי לכל מקום."

קורטה כתבת על בעלה "למרשין היתה גישה אמביוולנטית כל חיי לגבי  
התפקיד של הנשים. מצד אחד האמין שחשיים אינטליגנטיות ובעלות יכולת כמו  
הגברים, ושעליהן לבנות בעצמם סמכות וחשפעה. אבל כשהו נגע לו באופן אישי,  
הוא חשב על אשתו כעל עקרת-בית ומו ילדיו. הוא ציפה שמי שחינכה לו תהיה  
ביתית ותמךין לו."

יש לך נפיות מוסיקליות כמו של אמא?  
פעם ניגנתי בטורמפון. בהצגה קצת. אני יודע להלום בפסנתר. יש לי  
שמיעה מוסיקלית, אני קולט תוך וידוע מיד לנגן אותו. אבל תודים אני לא מסוגל  
ללמוד."

המטבה Weekly Reviews תושפת בעמוד הראשון משפחה עטומה חזק  
רוג. רצמבר, 1963. חודש אחי רצו קנדי. על הקיר, מאחורי המשפחה, פורח  
טאטו ללא רוב מעבר לכמו של הילד מרטי יושן מוגן. תחשבת אליסמח לא  
חורה מבחין. מרטיין לומר קינג השלישי, קיצוני מיינין, מווייך כמו שצריך למפלגה  
ילד בו שש שערין אינו מבין עד כמה חלום צריך להיות גדול כדי שהולך המוטי  
ישמש. בין החזון למעשה, הוא קרוב יותר לאדוורן. הנאמים שלו נשמרים בגישה  
רדמה מעט, והם יותר צפויים ורעופים מלים מימיות מאומים של אביו המותק, אבל  
כן היצ לא חש גישה יותר חל הענק של רוחו רוח שהילדי אותו. המעשים  
הגדולים כבר נעשו. לומר קינג השלישי לא נרתע מאפריקאית יומו של מנהל מחוז,  
אחר משפחה, בטורפון אחר ממוצות אפריקה. הוא באה בעזרה שבו למשורה הול  
הראשונה בחייו לא מננה אלא נבחר."

אבא היה מנהיג, לא פוליטיקאי? הוא אומר, "הוא פעל מחוץ למערכת. אני  
עובר בתוכה. אהיה מאושר אם אוכל לממש עשיית ממה שהוא השיג. הודרך עוד  
ארוכה."

תלמה אדמוני

(המשך מהעמוד הקודם)  
אחות האב, הוא גם העורר המבצעי שלו. קינג קורא את אליו את אייווק  
להתיעצויות מלחששות בנוגע לבעיית קטנות וגבולות. אייווק פותח את כולו,  
כשהוא נע בקלילות ומבריק עינים ממוזיות על מביכותו.

לא דומים השניים. לומר קינג מתנהל בכבוד עריטה. כמו רובן חמור. לפני  
שבע שנים, הוא אומר, הול להשמיך, בגלל הנסיעות והמחזות ואהבת המון שלו.  
מה הוא אהב במיוחד? בשר. בשר מכל סוג. נאצן פור. "אמא שלי אי פעם לא יכלה  
לסרב לנו כשהייתה חולפת איתנו מול אחת המסעדות ואי הייתי רואה דרך החלון  
המנוה של המבורגר."

אבא שלך גידלה אתכם, אחרך במיוחד? לא היה פובר ציטיות על  
בתפך?  
עליכם אמרה לנו תמיד שאין עלינו שום חובה לבוא במקום אבא.  
הסביבה ממני. ברוך שאני מקוה שהפעילות והפוליטיות שלי מוליכה אותי בדרכ  
של אבא, אבל ההזדהויות שלי הן קודם כל כלפי משפחתי, אלהי, ועצמי, כמובן.  
מרשת מרטיין לומר קינג מטיימת כירי המשפחה כמיסעל. בכיית הילדים,  
ילדורה, אחראית על תוכניות חינוך מיוחדות, המועברות במכון קינג באטלנטה.  
הנסיס היה ונשאר - אטלנטה. האב גורל בעיר וניסבר בה. המוזיאון שנבנה סביב  
קברו היה לאתר מקדש. נשיאת המכון היא קורטה, האלמנה עם הילדים, שחיתרה  
על קריירה של נורת כדי להתמסר למימוש חזון שוויין הוכנית של בעלה. שחיתרה  
הנציר מטרטין, מנה לעסקים. הוא הבטיס הכלכלי של המשפחה, שאיש מבניה לא  
נישא עריין. ברגים, הנצירה, לומדת משפטים ותיאולוגיה לכל מעשה מסרה. לכל  
מעלה כיוון. המשפחה הוותק צמחה לאור סיטמטות כמו "אם אין לאדם חזון שעליו  
הוא מוכן להקריב את חייו - אין לחייו ערך רב."

אתה זוכר את היום שבו אבא נהרג?  
"הייתי בו עשר. ישיבתי וצפיתי בטלוויזיה ובחששות הדיעו שניסר לרצוח את  
מרטיין לומר קינג. בהתחלה זה לא היה רצח. הוא היה חי עד שעה לאחר שנפצע.  
הייתי מבוהל מאוד. לא הבנתי מה קרה. אנשים נכנסו ויצאו בבית. אמא נמעה  
לממסים. לאבא אני אפילו לא זכר מי נשאר איתנו אז. אחרי כמה ימים התחלתי  
לעכל את זה. כאבתי. לא הבנתי איך מישהו ירצח לחדו אדם שהאמין בפילוסופיה  
של אהבה וחידיף לה."

היום אתה מבין  
היום אני מבין. מילוקט היה תמיד. אבל, כמו שאבא היה אומר, You may disagree, but don't be disagreeable.

הסבתך, סבתך והימים היתה עניין מוזני בבית? דיברת על זה  
אף פעם. בעיני, אבא לא עשה שום דבר שונה ממה שאבות אדמים עשו. כל  
החברים של הור עסקו בפעילות חברתית. תמיד היו ביהר בהפגנות. אני רק זוכר  
סיום אחר, כשהייתי כבתה ג, בא אלי ליד לבן ואמר לי: אבא שלך הוא עקב-כרלא.  
זה פגע בי קשות והציק לי. בכיתי כל אותו אר צוריים. כשאמא שאלה אותי מה  
קרה ציטתי את הילד. אמא אמרה אבא שלך יושב הרבה בנתיסרוד והוא מישך  
ללכת לבית-ספר, עד שהעולם יהיה סוף יותר. מאותו יום חשתי גאווה בעבודה  
שאבא שלי נאמר לטעים קדומה."

"אבא היה מנהיג, לא פוליטיקאי. הוא פעל מחוץ  
למערכת. אני עובר בתוכה. אהיה מאושר אם אוכל  
לממש עשירית ממה שהוא השיג. אם העם ירצה, אם  
אלוהים ירצה, אהיה נשיא כבוא היום."

"רדתי שהוא יסלון אלי מבית-המדרג, כפי שעשה תמיד מיד לאחר שנאמר"  
כתבת קורטה קינג ביוברנחיות. האשה הוותק, סבלנית ומסורה למשרה בעלה, היתה  
ראונית בכל אשה בלי סמך מבוכה צלצלה לנשיא ג'ון קנדי, לילת אחר כשבעלה  
אחר לסלסון מאתר כליאה צפיר, ורוקט בכירסינגהאם, ורוקט אלגמט. קינג נזה  
למאור את כל האוי האפל ביותר כדי להיחן בטובו את ראשו והשולח. כלילה שבו  
נרצח קנדי, קרבה קורטה אל בעלה וכך הוא מספרו, אהבה ביהר ושעמה אותו אומר  
זה מה שיקרה גם לי. אני אומר לך, זאת תכרה חללה."

תסר הנשיק שלו מן המאות הנפיו הלה חלק מהפעילות רוחנית של אדם שהלך  
עם חזון סלו עד המוק. אחר בורה. אחרי לא עם כמוהו לשחורי אמריקני. לא טסר  
ידידיו ולא מתוך משפחתו המצטת אותו. משפחת קינג, היה סובב בעינתו, בקשה  
האמן את יריגם אר ריי, רובו של האב. המובלנת האינטימית של קינג האב  
היתה תכונה כמעט בלתי-אנושית. פרס נובל לשלום שהוענק לו היה רק אחד  
ממאות אותות כבוד והערה שוכה בזה היה משהו במקום מנהיג באופן שבו שיר  
לשנה השלום והאנושות. כשכנן ריצב עם רדיו מסביב לאשת המיר באהלו יוסר, יד  
רסה, הוא אותו בירי תפומרים מימינו ומשמאלו במחוזות שורבת ביטו. לחוש  
תפילה משתפת, לא אישית, לא אגדית, תפילה למע האנושות. הוא מקיים טקס  
שנידנס עם חלב אב."

אבא היה ליין מוטינר למצפני ההפגנות שהיון בקורי ארדינד  
בן. למעשים. אני זוכר ארוע מוקדם מאוד בחיי. בראשית שנות השישים לקח  
אחי ליידיה קטנה בבלוריה, טנאונטסיין. היתה שם קהילה עם רקות קרומות  
קשות. צעירו מרובת הראשי ופעם ראשונה בחיי רדתי. קיילוקטקלאן. זה לא

12 מאבאנו

פחדה של אלה עלי



## מאת יאיר לפיד

תד אריסון  
וה"בואינג" הפרטי.  
החניך שלו עובר  
את האטלנטי  
דרך הטלפון.  
"איך זה שעשיתי  
מליכך הרבה כסף?  
נעצם אני לא יודע  
בדיוק. נדמה לי  
ישזה היה שילוב  
של הרבה עבודה  
קשה, מזל,  
ובעיקר טיימינג.  
צריך להיות בזמן  
הנכון במקום הנכון".

**סוהסכו 15**

[illegible]



[illegible][illegible][illegible]

הייתה המורה, כדי לרשום תשובה. אמרתי: "לוי משה אינו כלל מקום. זה לא משום שיש לו חשבון, אלא שיש לו מקום. כל מקום, זה המושג המרכזי".

[illegible][illegible]

"אם אבא שלי לא יבוא, תבוא אתה", אמר  
 קוביט. "אם תבוא, תבוא" אמר קוביט. "אם  
 תבוא, תבוא" אמר קוביט. "אם תבוא, תבוא"  
 אמר קוביט. "אם תבוא, תבוא" אמר קוביט.  
 "אם תבוא, תבוא" אמר קוביט. "אם תבוא,  
 תבוא" אמר קוביט. "אם תבוא, תבוא" אמר  
 קוביט. "אם תבוא, תבוא" אמר קוביט. "אם  
 תבוא, תבוא" אמר קוביט. "אם תבוא, תבוא"  
 אמר קוביט. "אם תבוא, תבוא" אמר קוביט.

[illegible]

בילי מוסקוזה-לרמן

והעם מתעמדם הקודם)  
 שם, הוא, והתחנן עם ארה לבית אברוסין -  
 שחצו שבוהה בשפך פורים בתחילת שנות העשרים,  
 למלח אסתר של חל אביב. תואר מקביל פחות או  
 יותר למלח הדיומי בימיו.

יור עם עוד שותף, היינץ גרץ, הקים מאיר  
עיסן את חברת "מאיר ריינגוץ ושות'". חברת סמכות  
האז העיר והאשון של תל-אביב שימש לה כשלט  
רית, למרות שלא היה מעורב בעסקים באופן פעיל.  
למקרה של אז היינו טוב, אמרת אביבה סמיר,  
אזון של ארצות. אבא היה דמות מנומרת

הם נישבו, וזיינו ברמה שהיום אפשר לכנותה  
תוצרנות, אבל השתדלו לשמור על צניעות".  
הצעת מחבר, נשמרת עד היום. חברת הספנות של  
הימים הינה שווה תרבה מאוד כסף. הם היו, לפי  
מקומה, אנשים עשירים.

תר אריסון, לפי התאוריים, חיתה ילדות  
שלווה ביום, ניווה, משוחררת מבטיות  
פניסיות. "זה היה ילד מאוד שחוק, מופנם",  
אמרת אחותו, "כולם ידעו שהוא חכם, אבל  
הוא חזק".

מן ישראל שלו, "אם היית פוגש אותו במסיבת  
דשיל היית שוכח אותו בדיוק שהיה מפנה את הגב.  
זה לא ששקט, לא קרוע עניין מוכנס שרר, כסיר  
לפת אבן, שלא היית פוגש אותו במסיבת חוזה.  
נשיות תחבובים בארץ, אירוס מוחמק, בעקביות,  
מחזיקים ישרים, נצמד למסמכה. כעצם זה לא  
מחול אירוס לא מתרחם מעורר, גם לא של עצמו,  
הוא תל עסיר.

[illegible]

ג'ר, מצידו, החזיק את החברה עוד כמה שנים  
ואז מכר אותה ל"צים". ועוב את הארץ בעקבות  
שטחיה משותף מאוד שחולל בו בדצמבר 1952. הכן.

אריסון (מימין)  
בטיסה. "אני לא  
יכול לדאות את  
עצמי פורש מן  
העסקים. אילו  
חשבתי שאני  
מסוגל לפרוש,  
הייתי קונה  
בית בארץ וחי  
בו חלק מהשנה,  
אבל אני פשוט  
לא יכול".

המדינה, זה מה שעושים לי. והלחתי שאני לא רוצה להחליף דבר מלחמתי, וזכנתי. אירועים מסובך לפרט בקיום התגובות שלו במעמלה רבים" "הייתי דורש לתת לו להקטר סוף סוף, ואז אמר. בכל מקרה, השראונה היתה חוקה ברי לגרוע כל שום דבר, למרות הדיוק העצום של עסקיו, אירועים לא הקים אף מפעל בישראל. לא רוצה שאדן, והשקיע לא השנים האחרונות של חיבתו בארצות" לא נתנו שום דברים על העתיד לקרות. הוא רצה בינאלי, מולחל מבעית, ואפילו להשתמש עליו זה דורר את אה ותר לארץ לא ארץ" אביבה" הוא בא לארץ מאי פעם, לא ידענו את הוא הולחל השראונה של מאי, בכלל, כל האורורה בארץ אירועים לא שונה המושג, "יורידה לא היה קיים. ארץ לא הייתה דבר במה הוא תגובתו השראונה של זה עמה זה שועט שני צדכה".

חרי כמה שנים "ב"א"ל", אריסון והרגיש שזאת מוכן כבר לאחשוריות הלתי מובלגות. אחר כך פקט סמי הקים חסתי הנבלות והצויות. הקשרים שכבר "ב"א"ל", יור עת השכוח הנקצי לור תקסימה, אותם במדיות, חלרבר פמליה צווא "אריסון", אומר אחר פמכוריו השראליים, "למרות השקט שנמציין אותם, והא שיטס של מנר בקסמים וכוניא חרע חרע וצורנר ענר לכות". אריסון לא מסיים עני שדוע הוא? "לוקייל, למשל, חרע חרע מנר אני קנדרוסיים. מסתכן פחות. לא יוכל לעצבר על תבות ענר חרע".

1966, אריקסמן שם את חברת התקליטים האחרית ושותפתו בכספי כדי לזרוז לחתום הסכמי שלום – המסגרת. הוא אקסס חברתו חורשה, ורימאי טורול "סוממי", שפותעלה את שתי אוניות העקבות של אורי הלוי: "כילר" שחשקו לני מאימרי, 1966 "גילי" שעברו על חוקי כחמה. בנובמבר 1966 תוכרו הלוי מנפוש רגל ואריקסמן התחבר בשעוריה הראשונה האחרונה בשכפיל לנסיונות לפרסם את שסעו של הלוי ודיווריו פרקטיסלי של ממשלת ישראל "שילי" את כשרה תהלמה. אריקסמן, שחשב שמדובר בתחילת ביטחון תופעו מבטח חזרת הביטחון יכלו עד קילס 34 את דלר, אלא באמרו לו שחאו יכור לו קלת את תספת כתולסו האשון על חזוניהו של הלוי, אחר, כמבור, סרכ. כספור של כל הלוי תהימיס את אונותי. אריקסמן התאכזבו המדורגים האחרים כמעט מי לחברת לורבנית שסעקה בהעקלת אונות "קורל מסעת קורס" שחשבו על "חילי" של אורי, אריקסמן עליות ויריותות מחסובו הודי, חאו אומי, "ילמלי" מניר אחרי כל ירידה חא עלתה גרולה (תאפיס בעמרה)

## 17. חיפוי



דער גרין, עלה על אגנית הקיטור "אברום גרין" בחיפה מינה את עצמו לרה"ח העליון של למרות שהיה לו שתי רכובות. הוא השיג את האניה לכיוון ירידיו בשבוע הדינאי כי טביע את האניה על 39 אנשי צוותה אם לא מינה אינו לשר התחבורה, ומיד, הצטרף אליה לצליחה לכבד את מרטנס במספר ענקי האנשים המונפזים ואלו ושמן סילון לבן ואמר לו שהוא עלה למנוסתו ואלו שמרים רק או תודיר הבן את האניה אל

הוא נלקח לשפיטה.

[illegible]

מד וליו אדיסון עם צ'יץ: "קרו חלי-אביב היא משוט מ



הילדה מרחוב פנורמה מאת אביבה מץ

# הילדה מרחוב פנורמה

מאת אביבה מץ



מלכת הילדים רונת (1964) הנחלת אמר - היא לא דמות היטבית של מורח.

מי שזוכר את רונת רינת מסגור את הגיל שלו. היפה של חיפה העובדת. מלכת היופי של ישראל לשנת 1964. סגנית שויה של מים ויוניברס. היום נסיכה בבורלי הילס. הסתבכה בחוב של מיליון דולר ויצאה טוב. ככה זה כשהבעל רופא נשים עם קליניקה פרטית. מה שיש לה להגיד בחופשה מולדת.

כשחזרתי לארץ במסגרת התחיל את לימודי הנדסה, חזרתי מנהל המסגור אחי ואם אבא ביום הראשון של השנה. הוא הציג את התמונה הזאת מהמגזין האמריקאי לא יכלה ללמוד אצלו, כי ככה לא נראית רינת חיונית של מורה. הוא לא יסכים שהמסגור שלו ייחזה עם טיפוס משקט של רוגמנית. כשבילי זה היה סוף קיבלתי את זה מאור קשה לא ידעתי מה לעשות.

אבל אני מאוד מאמינה בגורל. אם זה מה שיהיה סימן שהיה מבין מלמלה עובדת. משהו שלח המנהל שלי לעיתון לאשה. קיבלתי מכתב לבוא לפגישה. זה התקבלתי לתחרות מלכת היופי. התאמתני אצל לאה פלסטר, אשה נפלאה, ועליתי לבמה. המתחזה העיקרית שלי הייתה אז דסנה גוי, הבת של אגדה כולם אמרו שהתחרות על המסגור הראשון היא בינה לבני. היא נבחרה למסגור השנה.

תחרות כזאת הייתה מלווה בהרבה כאבי בנק. שמעתי שישם זה כבר לא אותו דבר. או לקשור הכל בראש ברגיעה. אני זוכרת שכששמעתי לי את הבחור על ראש הייתי צריכה להגיד כמה מלים מול שאלה לאה פלסטר לימדו אותנו מה להגיד. כל מה שיצא לי מזה היו כמה משפטים של ציונות שאני מקוה לייצג את ישראל בעולם בכבוד ועוד כל מיני דברים כאלה. המרגש לא היה כסף, אלא מתנות מכל מיני חברות. בגדי ים, שמלות, תכשיטים, וכמוכן מכונת כתיבה ונסיקה לתחרות מים יוניברס במיאמי.

ילדה בת 18 מחיפה בדרך לעולם הגדול בשבילי הכל היה חדש ומלחכי. אבל גם מאיים. בארץ, בדרך למיאמי, פגשתי את מלכת היופי מל העולם. כעריס היו המארגנים עורכים לנו מסיבות עם רישלומסים. בהתחלה הכל התנהל על פטיס קורקטיים. בשעות המאוחרות יותר הם התחילו להשתכר ולשלוף דריים. אני ביקשתי שיקחו אותי בחזרה למלון. היו עוד כמה בנות שהצטרפו אלי. אבל חלק מהבנות נשארו. למחרת הן קיבלו מעטפות עם (תשע בנמחור)

עורמה ועל חיפה העובדת ממחכים למלמלה למטה. מיררה משגעת עם ריהוט עתיק ועשיר מאוד. הרבה דברים התרחשו בחיה מאו שכתר היופי הונח על ראשה.

אני דור שישי בארץ מצד אבי שנולד במבריה. אני מליטה מסולניה שהגיעה לכאן ב'39'. אני נולדתי ב'46'. בחיפה. את אבא שלי כולם מכירים בחיפה. ארון וכסמן, סוחר ותיק בתכשיטי זהב ויהלומים. גם היום יש לאבא שלי תנות תכשיטים בדוכן הצל. אבא עזב את התכשיטים וסוחר בתכשיטי חפשי. יש לו חנות ליד האמל. מצבנו הכלכלי המיד והוא טוב יותר שם ממצב הכלכלי בארץ.

קשיים פסיכיים והמאפיין כן, אפשר להגיד. כפי אי פעם לא היתה בעיה אצלו. אבל ידעתי להקטין אותו. כשהייתי ילדה עזיתי לאבא כמות, והבחרתי כל מיני אנשים. מכל השכנות. בחרו דור שישי בארץ, יש לנו קשר שרשי למקום ולאנשים ששמים.

בהתחלה עוד גרנו בחדר. אחרי כן התקדמנו בחיים. עברנו למר לרחוב פנורמה. היום חצונו שלי במצב טוב מאוד. אפשר לראות, נכון אבא שלי אסמט חפצי אמנות וריהוט עתיק. אני למדתי בכל מיני בתי-ספר. בריאלי ובגימנסיה בריאלי. כשהייתי בן 17, משהו כאן חשבה שאני צריכה ללכת לקורס דוגמנות. היא אימצה אותי וסייעה כי אישית. הייתי גבוהה ורוחה ודעתינו מצא הן בעיני. הארץ שלי לא הונגרה. זה לא חשבון שו חזרה קיימה בשבילי. אבא שלי האמינת שחם מהם קודם ליציאה והליכה.

עשיתי את הקורס אבל בעצם רציתי להיות מורה. נרשמתי והתקבלתי למסגור. הנורל רצה אחרת. כשנן הקורס נקבעה אצלו תחרות ימי של כל הבנות שלמדו גם בתאריכ ובירושלים. אני נבחרתי למלכת הדוגמנות. המרגש היה נסיעה למאריס, ללמוד שם דוגמנות. נסעתי במהלך הקורס במאריס צילמו אותי והלכת בבגדי-יש על מסלול עם שקית חל על הראש. התמונה הגיעה לארץ והתפרסמה בעיתונים.

שבחיפה עוד שרו על רחוב פנורמה, הכל היה נראה אחרת. היום, פנורמה עיבת את שמו ליסטרטוף, והחיות של חיפה, חשבנו, החפוז בעולם. אבל לא יש חזיכת כפי-סיה, סקפצות אלינו כוחפשים.

מי שזוכר את רונת רינת, החזיכה מרחוב פנורמה, מסגיר את הגיל שלו. ילדה יפה של חיפה העובדת. מלכת היופי של ישראל לשנת 1964. סגנית שויה של מים ויוניברס. מה אתם יורעים. אבא שלי אמרת שאת השיר הזה חיברו עליה. רונת צחקת. לא בטוחה שה נכון.

לפני עידן הווסטמוריה, כשתחנת אוטובוס היתה רק תחנה, רונת רינת הייתה באיפור מלא עם חסריקת גבוההגבוהה וסתר על הראש מכל אחריים של אוטובוס. חיפה יבא מנורה. מלכת אמיתית.

עכשיו רונת כחופשת מולדת, בבית אבא-אמא במשקס הכי יפה במרכז הברזל. בית רביקמו מאד. מגריל-פנורמה. מה שחיפה בנתה כדי להיות כמו תלאיבוב. על משקל מגריל-דור ומגריל-שנקס. בית של עשירים ממש, אמרים בקצה מלמלה בתפלקת ההיסטאם של גוה-שאנן. עם שומר וסלחיה במעגל מנו, שמיחים בכניסה וחגייה תתקיעות. לא כל אחד יכול להכנס. לא לפני שהשומר עצר בניסוס ומתייג למעלה לקבל אישור.

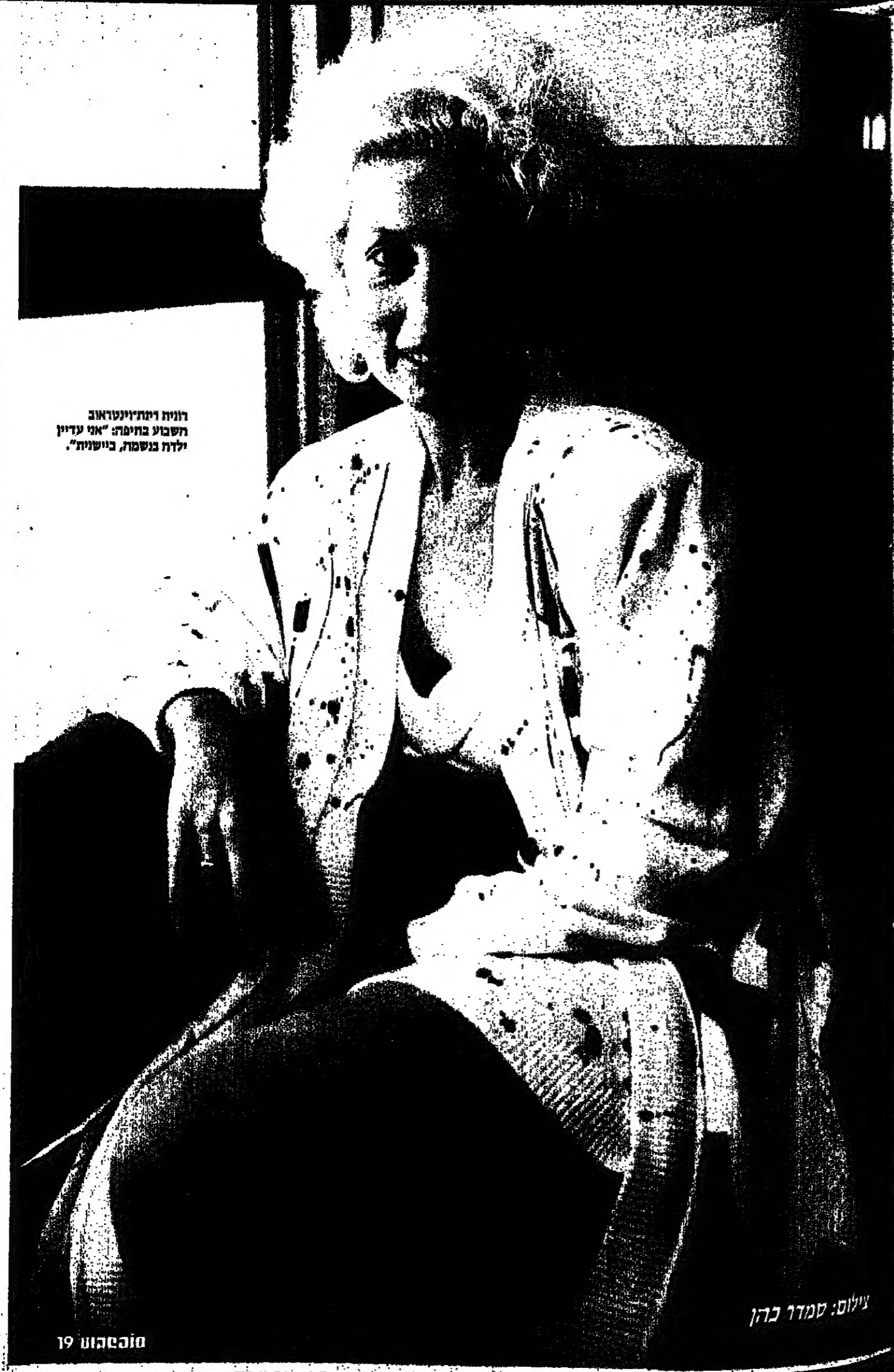
יש כיתה עם הנישיות כשהלכים לפגוש משהו שהיתה משהו לפני עשרים ושלוש שנה. ועד אקס מלכת יופי. את הרלה מתחת אשה במיני קצנר, מלטינה בשקיות ומשקפיים.

רינת צן.

כך.

במה שלא הילדה נאוו. המעריצים לא היו מהים אחרת ברחוב.

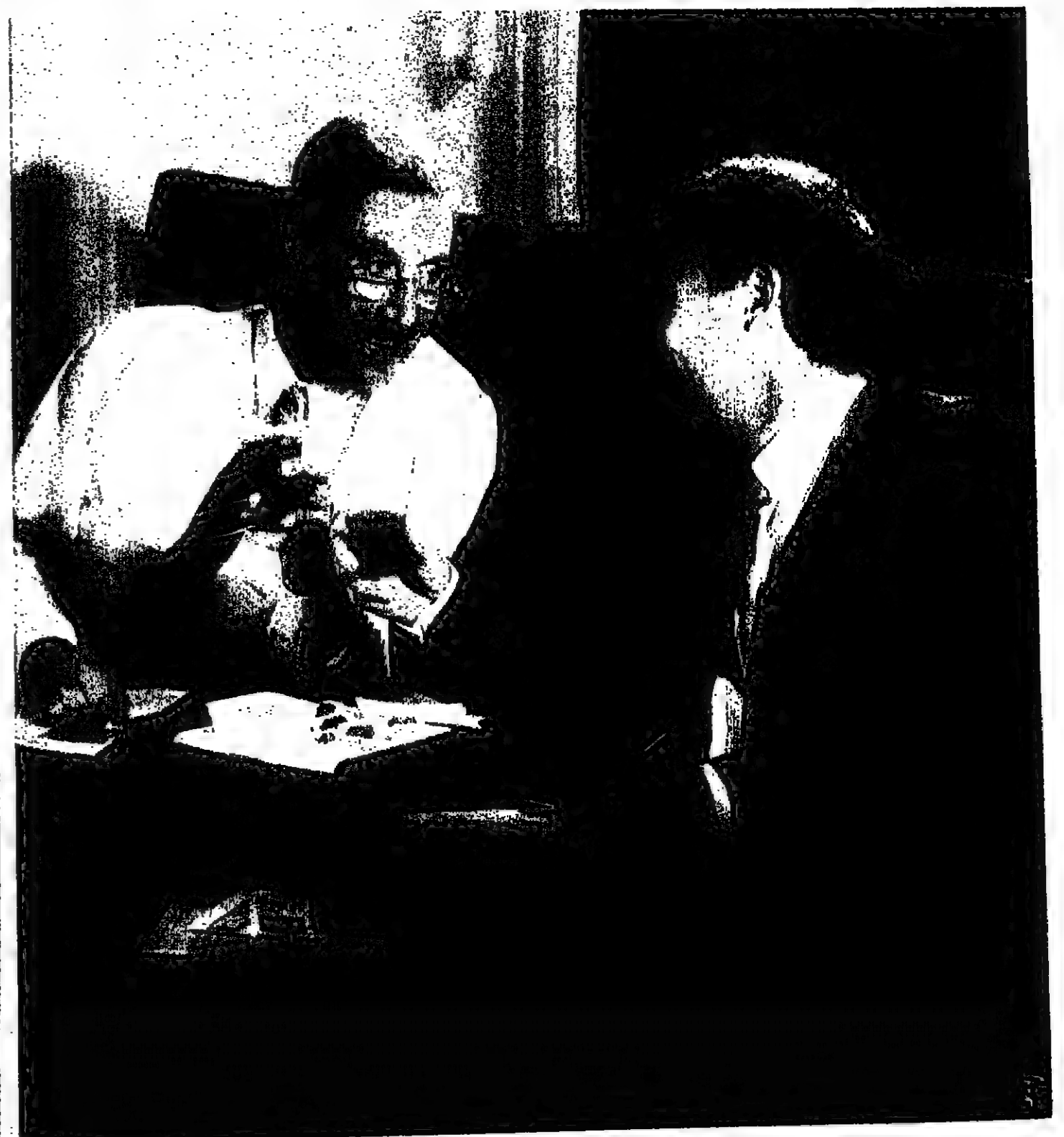
רונת רינת-יוניברסאור. הגיעה מלנסיאנגילס לדוגמנות משפחתית וגם כנייני עבודה. בוח תעטרני של אמריקה היא חיה. עשירים ושחורים שנה. אלא שבעצם מבחיל-הילס מרת חרץ כשנים במגריל.



רונת ויחזיונעראוב חשבוה בחיפה: "אני עדיין ילדה בגשמה, ביושנות".



הגדל של אלף



# לסגור עיסקה בגובה 30,000 רגל

בי"ל על עסקים תחת מניסח חברתם של  
אנשי עסקים בכירים, מקבלי החלטות ומובילי  
דעת-קהל. בקיצור: אנשים דומים לך, הידועים  
לחוקי שירות משלח ויכולים לזרזות ואת  
לצמצם. זה מתחיל בבדיקת (CHECK-UP) נוסף  
במצב הנוכחי.  
במסגרת, תוך התוודעות בכרטיסאות הנדסה,  
למיטת מסיקה על חשבון תכנית ויזון בכתיבת

משרדים, עשויים לחיפזן חודמיניות עסקיות  
יועצות דומין.  
בדיקת ברע ונוסח תמינן שעות העסקים  
חשבוניות... ומקצוע... יתכן שכבר יסגרתם  
סיסקוט. עקשיו תחנן יחד מסרתי וחידיאו או

מבליטות העסקים המורכבת והסספת של \$225  
בכל (245) - ללוס-אנג'לס, סרטו עסק.

**הלב מאדריא**  
**אל על**

אל על

## הילדה מרחוב פגורמה

(המשך מעמוד 19)  
וקע צי לא קיבלו כלום. זאת הייתה סטירת הלווי  
הואה של בעולם הערל. לקח שלמדתי.  
לך שני היה לא מותן עצמי. בדיחוק היה  
א חיש הערצה העלמית. המארגנים של תעודת  
הימשה היו מביאים אותנו לבידנים של היציגים  
כעש מעוקבת, מכלמים אהנו מכל חזית אפשרית,  
על למוקדה עצמה לא נתנו לנו להיכנס. אני  
בתי ככה זה לא יין. ארגוני מדר של כל הבנות,  
על ל הנה להם בידת. הבנים אהנו לתעודה  
למשה זה כל העסקים של הציגל.

מח ומקצועית לא ובה בביר העלמי. רק  
טעה שנה של מים עלום, אבל מספיק מלכה  
נפיל לנים אותה לשירות ה"בנות". והציגו  
אנה על וזה הפערת לחצי שנת. הקטע של  
הנה פה להסבוב ברחבי אורל. לבאום ולהלויב  
ה צועים לתן סוף לישראל, את הריבית שלה  
עולה כמחשבות האלה הבהרה את בעלה.  
אנשים ראו לי לכל. אפילו הכירו בשבילי את  
עצמם או שאני את זה. הידעתי שזאת לא אני.  
נת מאמצי באותה ערב של "בני ברית", ראיתי  
שם משה לטעוריים אישים על הארץ. סיפורי להם  
ל מהם שלי שבא מעולניה ואך הוא התחיל את  
היה נרץ מתחלה. זה מאוד מצא חן בעינינו.  
גם טמלי לאט לאט להכין את הנאומים שלי  
לה עלו שחבתי שהם בכלל לא באו לשמוע אותי.  
תן ודו לראות איך גריאת מלכה הייתי של  
היה.

גם הבתי את כל המי ומי בעולם הידוע  
היה. ונת לידך לי בתיים צעירים אבל שום דבר  
לום מה לא הפחתי להשאיר בחיל. באחד השפטים  
בבילי-לם הנה קטצו של צעירים שבאו לתרם  
לשא נבי אתר כל הערב התחיל עלי. הוא מאוד  
סמן בעיני. באותו ערב לא התלפן מלה. הוא היה  
ל נהנה בחורה ממשפחת מקס פקטור, ובעלים  
ל מלה הענק לתמרוקים. אחרי השקף, הוא ניסה  
ללוא את, אבל הנה עלי שפידה חוקה ולא ננו לו  
התלפן שלי. הוא חייג לכל מירמלמן במכירה,  
ש שטור אחי. זה היה גיל, רומא גינקולוג בן 36.  
יגעו שלושה שבועות והוא ביקש אותי  
לשחק בלוס-אנג'לס. זה לא התאים לי. אנ קודם כל  
היה לפר לארץ לשרת בצבא, וחץ מהו ער הייתי  
אחיה על העצה. עם הבנים הייתי חייבת להמשיך  
מחבית שלהם. הבטתו לשמוע על קשה. בכל  
החלף אליו הצעיר בביר שלי, ויכה לי יד פחדים  
מך.

**"בגד יקור אלף דולר זה לא  
יקר מדי ולא זול מדי. אני לא  
אקנה שמלה של יונה ריצי'  
בעשרת אלפים דולר".**

אחרי לארץ והגיסיטי לבאב אבא שלי רצה  
ליר לי שנת קרב לבית. אני לא התכחשתי. רציתי  
לחם כמו כלם אבל כשרן הנעתי לסינדרונות עם  
הקף משה עקשים כי שלא יכירו אחי. הבנתי  
מה זה אהתי. אחר לי ששולחים אחי לקודם של  
החוק העשירי בחיל. כלצחתי הביתות. התחבנתי  
למה לבאב שיעור לי אבל הוא אמר שכבר מאוחר  
היה רק ערין אחי. הוא גם אגר עקב שלי לי  
סימן מקס בלוס-אנג'לס. הידיר היחידה להחליץ  
החוק הוא לומר שאני מתחננת ושלא כואב להם  
החוק כי לא הנה לי בידת זה מה שעשיתי.  
אני ללוס-אנג'לס. לא מיהרתי לבסור. גיק  
הפוך למנוח לי. אני לא כלכך עניתי לו כי



דונית ובעלה ד"ר גיק וינסטראוב. לאחר נישואיהם: נראה ומתרגו צעיר למרות החבול של 17 שנה ביוהם.

האנגלית שלי הנה לא כלכך, ולא רציתי שהיא יגלה  
את זה. אבל הוא לא התרגש. הגיע לכאן והציע לי  
נישואים. הוא לא נראה לי אז מבוגר מדי. היה צעיר  
במראה שלו בהתנהגות, למרות החבול של 17 שנה  
בידתי. אני הכרת שנבעתי לשרה והצועמה לקבל אותו.  
התחלתי דרך חובנית על האנשים שהגיעו, ואמרתי  
לעצמי שאם הוא ימצא חן בעיני, אהבה לו. אם לא,  
אסע בחורה הביתה ואשאיר אותו שם לבד. כשראיתי  
אותו, מעבר לחובנית, ידעתי שהוא זה. הבנים שלי היה  
אז כשיבשה שבנוב. גיק נסע איתי. הוא היה לו  
בבאר-שבע, וכל יום היינו נפגשים ומבדדים דרך  
הנדר. אחרי שבוע החלטתי שאני מתחננת איתו.  
ובאמת, כעבור עשרה ימים התחננתו. התברר שלי  
בבאב צוקט מנני אמרד שזה לא יחזיק מעמד. שאחרי  
שנה אברה ממנו. עורבתי שלא.

ק וינסטראוב, רומא גינקולוג מצליח  
מבוורלי-הילס, לקח אותה לשם ובנה לה בית.  
במקום הכריחתי בלוס-אנג'לס, 600 מטר  
מרחק של כל מה שהופך סינדרלה לאשת  
העולם הנודל: שבעה חורי שינה, חשע אמבטייות,  
כריכת שחית, סלון, חדר משפחה וחדר אוכל וחו  
עובדי תחנוקה. בית קטן ששורה שני מיליון דולר  
בשוק הנופשי. רחבת ילדה לו שלושה ילדים, למרה  
בקרסטים שונים השכלה כללית, ופתחה גלריה בה  
מכרה עבודות של אמנים ישראלים.

"כ"8 פתחנ מניף של שירוצי" בבוורלי-הילס.  
זה התחיל אז להתפרסם בכל העולם. בלוס-אנג'לס  
ער לא שמע עליהם. נסעתי לאיטליה, למדתי את  
הפילוסופיה שלהם - ג'ינס וחולצות מי במקום בגדים  
ממודרים את הנחות פתחנ באלם חיאטורן יסון, יחד  
עם אחי ועוד ישראל. זה היה משות מיותר. כולם  
ריבו על הנהגת הנאה וכחבו עלינו בעיתונים. זה הלך  
שיגעון עד '81, עד ש"פירוצי" נכנסו למשבר וגורדו  
אחנה אחריהם. אהנו השקענו בעסק הזה מיליון דולר.  
התב היו חובות שהיינו צריכים להחזיר. מכרנו את  
הבית שלנו ועברנו לגור בידת שכורה.

"זה היה משבר. כספי וגם נפשי. שיעור טוב לנו  
ולילדים שלנו. לא לתת רגש גדול מדי לחומיות.  
במיוחד כשגרים בבוורלי-הילס, שיא החומיות. אני  
הכרת שהבת הקטנה שלי בבית, שעכשיו תחברים  
שלה יותר לא יבוא אליה לישון. היא הייתה רגילה  
לארץ עשרים ילדים בכל מעם. אני אמרתי לה  
שלהשן. זה המבטן האמיתי בשבילת לברוק מי באמת  
הבד ומי לא. עשינו בסיקון. היא חמישה את החברים  
ובולם הנגיעה. סידרתי להם שקי שינה במלון והיא  
ברעלה.

אחרי שתואאשוש מהמשבר, בנו לעצמם בית  
חדש. לא יותר קטן מהקודם. באותה סביבה רוחית לא  
מלה ארץ מתאוששים ממשבר של מיליון דולר, אבל  
זה כנראה קל יותר. כשהבנל הוא רומא נשים ומיילר  
וגם נפתח עם קליניקה פרטית וקחל לקוחות מקהילת  
בוורלי-הילס. מה שבטוח שמסלולת שניה לא נחננה  
להם גם עכשיו יכולה רוחית לבלות את שעות הפנאי  
שלה במשימות התנדבות.

"כשעברתי בשביל שירוצי, עשיתי להם גם את  
קוטי הציבור. זה מצא חן בעיני והחלטתי להשאיר  
בתחום בבוורלי-הילס יש מרכז קניות מאוד ידוע -

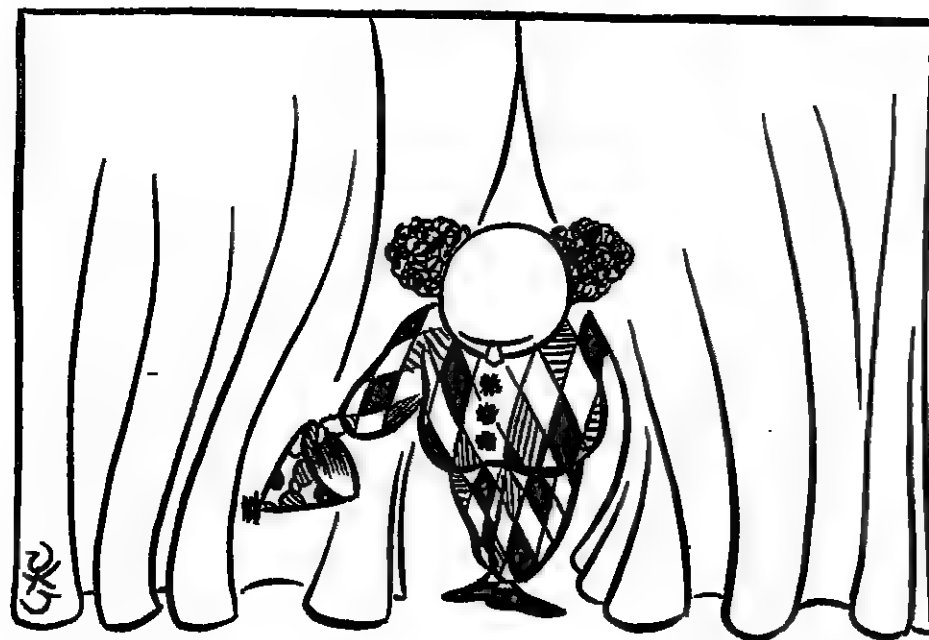
**"המשבר היה שיעור טוב לנו  
ולילדים שלנו. לא לתת רגש גדול  
מדי לחומיות. במיוחד כשגרים  
בבוורלי-הילס, שיא החומיות".**

זה עוור לי לנקות את המצפון  
"בכלל לא. המצפון שלי גיק לגמרי. אני חיה  
מצויין. קשורה לארץ עד הסוף אבל החיים שלי זה  
בוורלי-הילס. חיים באופן מאוד פרטי. יש לנו חברים  
אמריקאים, כוסים וישראלים. לא נוצצים. אבל כלם  
מכירים אחי שם. אהבת שמסתכלים עלי כשאני  
נכנסת לאיזה ארוע. חותבים עלי בעיתונים. אהנו  
שייכים למי ומי של בוורלי-הילס. אני מתלבשת ככה  
שכולם תושבים שהבגרים שלי יקרים מאוד. אבל זאת  
רק התחושה שלי. לא מפרע לי לא להתאפר ולא  
להתלכש שכאין לי מצבדות. את הבגרים שלי אני  
קונה בכל מקום. לא עושה עניין. אני אהבת ללבוש  
דברים מיוחדים. מאוד אהבת ללבוש בגדים עתיקים.  
התחלת וסרטים אותם אני קונה ירשנית. עכשיו זאת  
התקופה הישנית שלי. אני נהנית כשאומרים שאצלי  
אף פעם אי אפשר לרדת איך אופיע. בגד יקור אלף  
דולר זה לא יקר מדי ולא זול מדי. זה בדיק מתאים  
לי. אני לא אקנה שמלה של יונה ריצי בעשרת אלפים  
דולר. זה כבר מוגזם. חץ מהו אהנו מטיילים ורבה  
בעולם. אני עושה סקי. מארחת במסיבות גג סביב  
הקישיו שלנו. לא משעם לרגע".

מה קרה לילדה והוא מרדוב מטרמור  
"אני עריין ילדה בנשמת ביישנית. נשאתה כי  
ההתב שביבילתי מכיר. אותה אני עכשיו מחזיקה  
לאנשים ששוכרים אלי. כשרהל השינוי הוא הציגני  
בליכר. העניועים לארץ ולחברים מאוחר חקשה, לא  
חילמו לשלם".

**אביבה מץ**  
**מאכשבוש 21**






## ועכשיו זה

## 23 బాపటివారి

10

# לחיי האוכל הטוב





מלחמת ששת הימים

# מספר אחד רות סוף

אלוף עמוס לפידות מעביר את הפיקוד על חיל-האוויר. הגיע לו לגאון את החפיקד יוחי יפה, אומד מבר וחוק מהחיל. פרשיות פולדד, הלבאי והקיצוצים שחוק את האיש שלוקח ללב כל דבר בוצינות וביסודיות. הדעות על סגנון פיקודו, חלוקות. היחסים עם מחליפו – מחוזים. לפידות, בשיחה בלעדית, אומר: "יש לי חחושת עצבות, אבל זהו צער חיובי ומבטיח. אני יוצא בהרגשה טובה מאד. אין לי פסס מר. אין לי מעטות אל אף אחד."

מאת סימה קדמון צילומים: ראובן קסטרו

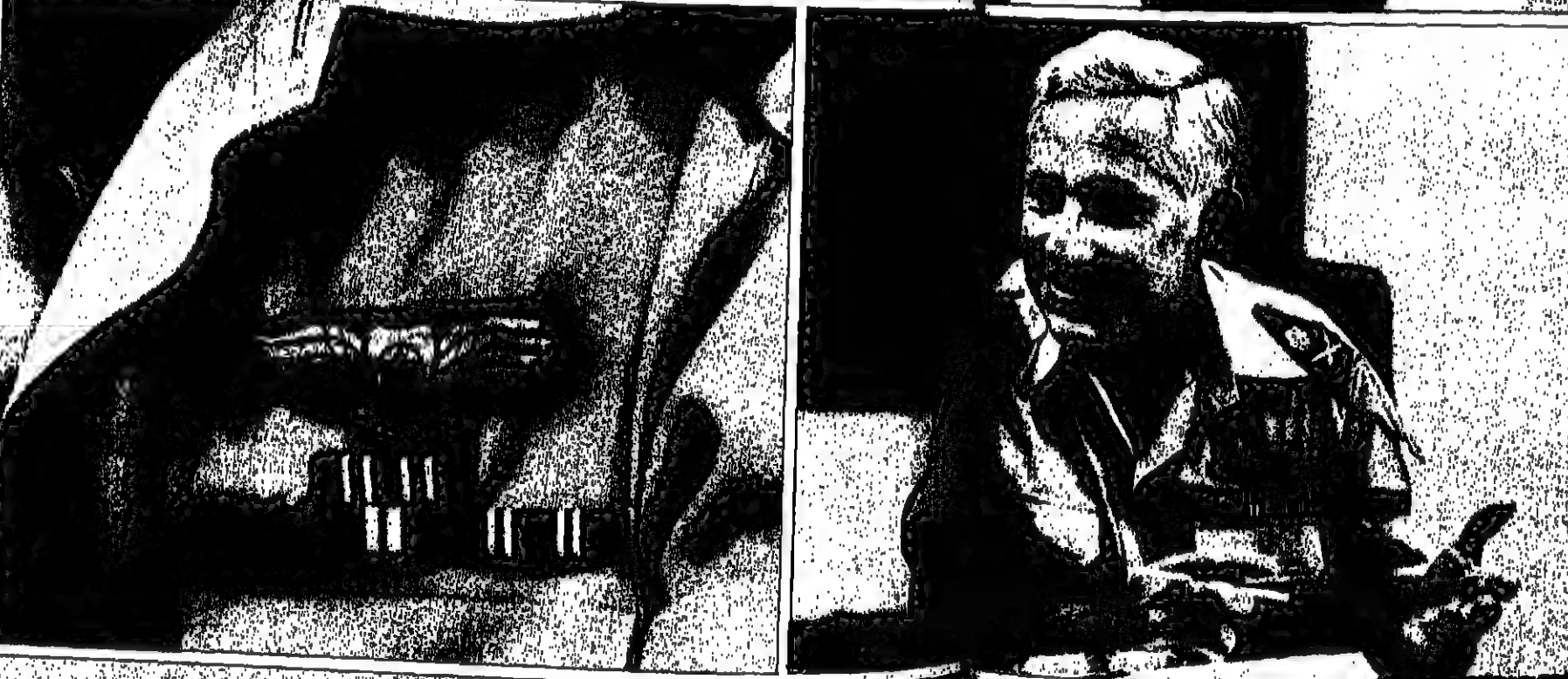
ה סיום שיש בו עצב, אבר חסכוני מישור מחיל-האוויר. "הגיע לעמס לפידות לגמור את המפקד. יותר יפה, אבל השתרכב לו הלבאי, השתרכב לו שולארי, וענין הקיצוצים שחוק על חיל-האוויר כמו סוסת הריק. ורוחא, הוא הסתן, דווקא משום שהיה לוקח כל דבר כל-כך ברצינות וביסודיות, הוא כל-כך תועמית. הוא פשוט נשחק. זהו מקרה קלאסי של אדם שלא היה צריך להיות כל-כך הרבה שנים במפקד". אלוף לפידות, שבועיים לפני העברת הפיקוד על חיל-האוויר, לא מסכים עם הדברים. "יש לי תחושת עצבות, אבל זהו צער חיובי ומבטיח, הוא אמר, "אני יוצא בהרגשה טובה מאד. 34 השנים שהייתי בחיל-האוויר, זה כל החיים שלי. הגיע הזמן לעשות שינוי. נכון שקדו כמה דברים בשנה האחרונה, השלמות העצום סביב הלבאי, ופרשת פולאד שכללנו היינו ציינים אותה כמו חור באש. אבל אין לי פסס מר. אין לי סענות אל אף אחד".

לפני חמש שנים, כשהתמנה למפקד, היו לפידות עור שני מועמדים. אבל לפידות היה המועמד של דור עברי, המפקד הקדים, ורבים מקרב המענה הבכירה בחיל צידדו במינוי. בין עברי לפידות היה מן המשותף, שניהם שייכים לקבוצה המרות סרעוד של מפקדי חיל-האוויר, בניגוד לאנשים כמו עוז ויצמן ומחליפו של לפידות, חתאלוף אכיוח בן-נח. לפידות, כקודמו, אינו מהמנהיגים הכריזמטיים, המחמירים, שנמצאים בין פיקודים כאלו. "הבחי" מפקדים אחרים לפני לפידות, אומר אתר מפקדיו, "הסגנון של עמוס הוא מיוחד. שקט כזה, נעים, אבל יסודי עד תום. הוא מין אבא שבוה".

אדם חכם, אוכרים עליו בחיל-האוויר. נעים הליכות, נוח לשיחה. ידידותי וחם. יש אנשים בחיל שגם לפידות לא ידעו. גאלינו, שלו בחולשה אולם חתאלוף (מיל) מנחם עני, ראש מנהלת סרניקס הלבאי, אומר: "זה פשוט לא נכון. לפידות הוא אדם עקשן שידרע לעמוד היטב על דעתו". עיני עבר אילו צטר במשך שנים, משנת 77, כשלתפידות היה ראש לוח אויר ומפקד חשיר. "אני לא יכול לחשוב על כנתיים יותר מוכות של עבדה עם מפקד", אומר עני, "התחלתי ביינו נבקה בעיקר משני דברים: ומכלת של עמס לתת עצמאות למקודים שלו, והצורך שלי בעצמאות וההדבר השני, ה היכולת שלו לתת אמון והדען שלי להיות נאמן לו".

עני מתאר מערכת יחסים קרובה ביותר, "עוז לא אומר שבעיניי תחום העיסוק לא היו בינוי חילוקי דעות. אני זוכר מדיה שבו היה רעתי שונה לגמרי מרעתי של לפידות, והוא לא קיבל את דעתי. ביקשתי את רשותו לסייער על המלטה אצל מפקד חיל האוויר. הוא אישר את זה ללא סום כעיות. מי שמחנך את זה בחולשה, מבצל את זה לרעה. אני ידידותי לו, עורכנתי אותו, התייעצתי איתו. ולכן, כשאמרים לי שהוא חלש, מוטב לגדור קודם אם לא מורכב במקור שלו, שכלל לרעה חסונה מאד חובנית".

(המשך בעמוד הבא)



אדם חכם, אחרו עליו בחיל האוויר, נחון עצמאות לכבונים לו, נוח לשיחה, ידידותי וחם. מין אבא שבוה. היו אנשים שברשו זאת בחולשה. אחרים הגיבו: מי שחושב כך, מוצל לדעה חכונה חיובית.

"ההד גשה היא שלפידות לא לחם מסיק במטה הכללי בכל מה שנוגע לקיצוצים", אומר קצין בכיר, "שהוא נחן לשחק את חיל-האוויר שחוקות יחד. שהיה יותר מדי תאכלתי במקום שהסתובבו בו יותר מדי נזכרים".

יש המוענים שדווקא באמצעים של קבלת החלטות חשובות המחייבים הכרעה מהירה ונחיצה, לפידות היה איש וגילה עודד שיקול-דעת. ולעומתם: הוא פשוט צריך שדברים יילעסו כהוגן לכני שיחלים, וזה לא תמיד לגונח.



הנהלת משרד

אלוף לפידות: יאני  
חשדן את עצמי  
כמי שמקשיב  
בעיקר לצעדים  
ומוכן להשחכח  
אני מאמין  
בפידוקים שמגיעים  
מלמטה, מחא  
החיים.



(המשך מהעמוד הקודם)  
מפקד חיל, יאני עיני, הוא מפקד שמחלישים  
אותו. לרשות מפקד ברמה של מפקד חיל, יאני עיני  
לזמן רב עומד ואירי מסיים, עומדים קצת משה  
כדי לעזור לו, להמליץ בפניו, לתת לו פתרונות.  
אנשים כאלה עלולים, לעיתים, להגיע למחשבה שהם  
עומדים בפני עצמם, אם הם מודעים את המפקד  
נלחשם על הכנייה בלתינלית פתרונות ובחלטה על  
הפתרון, או הסטה מחליש את המפקד. ואם פקד אמר  
לי שהמפקד שלו חוש, השאלה שלי תהיה מה אתה  
עשית כדי לחזק אותו?

מספר דיווח, 53, גולד בכפר-סבא וגול  
במושב הבצלת-השדה. כשניסח להקטיל  
לקדם טייס, נורה מטעמים ומאיים וגויים  
לחונתונים. חורשים סטוריים לאחרימבן  
ותגבר על הדפוסים ובסוף 54 טייס את קורס-הטיס  
מחנך פצטיין. "אולי הוא לא מהטייסים הטבעיים",  
מערך עליו מבר מוהלי-האיר, "אבל יש לו קצב  
התקדמות איטי ויצב שמביא אותו להישגים". הוא  
החל לטוס על "ספיספיייר" רמאסטנג, והיה בין  
הראשונים שעברו לטילון. ב'61 כבר היה מן מפקד  
טייס ובשלה לדברת לקלוט את מוטסי "המירא".  
כשנים הבאות פקד על טייס "אורגאן" ובמלחמת  
ששת הימים כבר היה מפקד טייס "מירא",  
מראשונים שפתח את המלחמה.

במלחמת ההתשה גבר תואר ראשון במתמטיקה  
ומסיקה באוניברסיטת תל-אביב. אפיוורה מחילת  
1978. "אני הייתי סטודנט באוניברסיטה. און אתה על  
הפרצה, השניה על טח שקורה בחיץ. וישב בהצגה  
חשד דהי אומי לתוקשר לטימה. אומרים לי "בוא",  
אזי שעה אני בדרך לטוריה אזי ומן לא רכ בקר  
אזי שעה דלק. גתיק אתה מושלך, השני נחנק. המטוס  
יוצא מאיוון ואני בקושי משתלץ עליו. ממחנך עם  
ש"ג על חובב, מבליח להתמקד, וזור עצמי לנחיתה  
ברמת-הדר. העניץ משופל, לוקח את המטוס לבסיס,  
מחליך בנרים ואזי שעה שוב בהצגה באוניברסיטה,  
בין נערות בנות 18. חורשים סטוריים לפני מלחמה  
יוצא-מפורסם קיבל את המפקד על בסיס תחור.

לפידות. "כשאדם נעשה טייס מבצע על מוטסי-קרב  
כשהוא מפקד על מבנה (של מוטסי), כשהוא מפקד  
על טייסה, על בסיס: נתפול מולי ובכל החקפירים  
אלה הצולחתי לפידות גם בזמן מלחמה. רק כמפקד  
חיל-האוויר לא נלחמתי.

במלחמת יום-הכיפורים, כמפקד חצור, הוא הגדיר  
לטיסה מבצעית באות הטיסה שפגשו אכידות קשות  
גם מוטוס שלו נפגע משיל, הוא נאלץ לנחות  
ברמיים וקצין בכיר במטה החיל אמר: "עד היום, גם  
במקור חיל-האוויר, הוא סע על כל המוטסים, ובקפי-  
בטיסת שיש לוח בקצה זה אצלו ענין שכשנעלה כל  
שבע הוא סע בטיסת-האחד".

מלחמת יום-הכיפורים והחזק קשה בכטיס חצור,  
כמו בחילי כולו. טייסים נהרגו או נשכו. בני  
משפחותיהם המשיכו להגנדר בכטיס. היו שם גם

אני אחת לא הבחית שחתימי  
נביל עם הערכה והשק שלנו.  
"אני 29" זה איך חוש  
שנפחד לחזר לו חשוכות נדי  
שנים בו ניפגש יחי חנאי  
התפגש למובחתי.

מאמרים שלפידות עצמו נהג להזכרם לכל קצין  
בכיר ביום הולדתו ולבכור. כשנפגשתי עלה בידגת  
לפידות שלח פרחים לאישתי בצירוף פתק שיש. שהוא  
עשה ימי עיון לבכירים ונשותיהם. שניים נהגו קבוע  
של מורום פגישות ערבון: לנשות המפקדים על  
המרחש בחילי. שהי אצלו ארועים מיוחדים ללדיים  
בפידות הפרייה שלו עכשיר, אומר קצין מטה בכיר,  
המטיב העיקרי והחור זה הצורך בגישה של כל פרט

# אם יש לך ראש... השנה

## תחיל עם brother

מוצרי איכות לבית ולמשרד

**מבצע!**  
6322 - יש סיבה  
למסיבה מיקרוגליית  
6322 - חמור המיקרוגלי  
הגדול מבית  
BROTHER

ש"ח  
במזמון  
**995**  
1080 = 6 x 180  
א: 180 מילימטר

**כש מודבגל במבצע**  
האחרים מחוירים  
לשומתו

המיקרוגלי הראשון בעולם  
המבשל אופה  
ומשחים בו זמנית !!

**מבצעים  
לחג!**

**חדשה!**  
הכתובית המשבחת  
AS-15 סכונת הכתיבה הניידת האלקטרונית  
של BROTHER צמודה אליך בכל  
מקום, קנה, קומפקטית  
המחיר נמוך

7 x 295  
2065 = 7 x 295  
א: 1895 ש"ח במזמון

**חדשה!**  
הכתובית המשבחת  
AS-15 סכונת הכתיבה הניידת האלקטרונית  
של BROTHER צמודה אליך בכל  
מקום, קנה, קומפקטית  
המחיר נמוך

5 x 179  
895 = 5 x 179  
א: 840 ש"ח במזמון

**חדשה!**  
הכתובית המשבחת  
AS-15 סכונת הכתיבה הניידת האלקטרונית  
של BROTHER צמודה אליך בכל  
מקום, קנה, קומפקטית  
המחיר נמוך

5 x 179  
895 = 5 x 179  
א: 840 ש"ח במזמון

**מבצע!**  
מלתחה  
VX-2051 חופרת לך  
חדשה

5 x 135  
675 = 5 x 135  
א: 635 ש"ח במזמון

**מבצע!**  
מלתחה  
VX-2051 חופרת לך  
חדשה

5 x 135  
675 = 5 x 135  
א: 635 ש"ח במזמון

**מבצע!**  
מלתחה  
VX-2051 חופרת לך  
חדשה

5 x 135  
675 = 5 x 135  
א: 635 ש"ח במזמון

**מבצע!**  
מלתחה  
VX-2051 חופרת לך  
חדשה

5 x 135  
675 = 5 x 135  
א: 635 ש"ח במזמון

**מבצע!**  
מלתחה  
VX-2051 חופרת לך  
חדשה

5 x 135  
675 = 5 x 135  
א: 635 ש"ח במזמון

**מבצע!**  
מלתחה  
VX-2051 חופרת לך  
חדשה

5 x 135  
675 = 5 x 135  
א: 635 ש"ח במזמון

**מבצע!**  
מלתחה  
VX-2051 חופרת לך  
חדשה

5 x 135  
675 = 5 x 135  
א: 635 ש"ח במזמון

**מבצע!**  
מלתחה  
VX-2051 חופרת לך  
חדשה

5 x 135  
675 = 5 x 135  
א: 635 ש"ח במזמון

**מבצע!**  
מלתחה  
VX-2051 חופרת לך  
חדשה

5 x 135  
675 = 5 x 135  
א: 635 ש"ח במזמון

**מבצע!**  
מלתחה  
VX-2051 חופרת לך  
חדשה

5 x 135  
675 = 5 x 135  
א: 635 ש"ח במזמון

**מבצע!**  
מלתחה  
VX-2051 חופרת לך  
חדשה

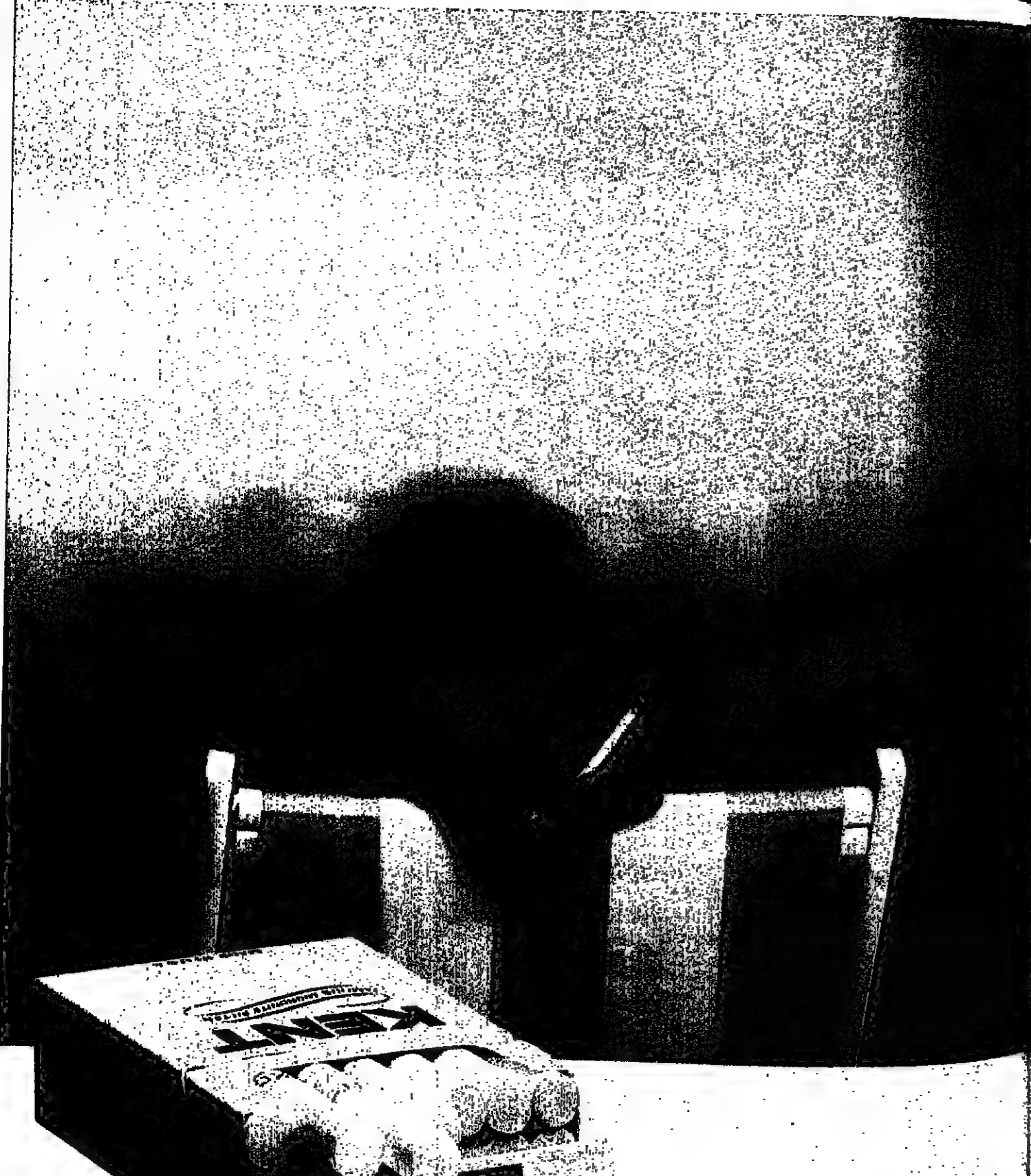
5 x 135  
675 = 5 x 135  
א: 635 ש"ח במזמון

**מבצע!**  
מלתחה  
VX-2051 חופרת לך  
חדשה

5 x 135  
675 = 5 x 135  
א: 635 ש"ח במזמון



# לפעם לפעם מגיע לי...



קסם בראי

**KENT**  
שווה כל מחיר

לפעם לפעם מגיע לי...  
לפעם לפעם מגיע לי...  
לפעם לפעם מגיע לי...

המחיר הנמוך ביותר  
למחיר הנמוך ביותר

## מספר אחד

המשקל הממוצע (26) שכלל הקצוצים הפסיק להם את הסיכוי כשהם היו עדיין במלוא כושרם. ואחר כך הוא מוסיף: "כדי להתגבר על הריגות המועקה שזוהה לרוב אנשים, היה צריך יותר ממנהיגות פשוטה ורגילה. היה צריך סוף, ומין, ולדעת לגעת בלבבות כדי שלא תיפגע רוחם. זה שיר לקטע הפחות מוצלח של לפידות, הלחם השני של שורות".

מנחם עייני "תקופת הפיקוד שלו וזוהה קשה מבחינת חיל-האוויר. תקופה של קיצוץ בתקציבים בצורה דרסטית, צמצום של יחידות עם מסורות והיסטוריה מראשית ימיו של חיל-האוויר. אבל בשום פנים אני לא יכול להשכיח על התקופה הזו כעל תקופה של נסיגה. אני חושב שחיל-האוויר דווקא חזק, אולי בתנאים כה קשים שהיו לו".

אני שואלת את לפידות מהו החתום שלדעתו הכריע על חיל-האוויר, מה הוא משאיר אחריו. לפידות מציין בראש ובראשונה את נושא בטיחות הטיסה. "אפשר לטנע תאונות על-ידי כך שלא טסים. אבל כשטסים, אם לא רק 'מגנצים' את השמים, אלא גם רוצים להגיע לרמה גבוהה כלומר לנצל את המטוסים ומפרכות הנשק עד קצה המגבלה, מתחבבים עם בעיות בטיחות. האתגר הוא להגיע לרמה, ובכל זאת לשמור על בטיחות". והוא נושא, שלדבר לפידות, היו רכיבים ומורכב. אין בו נוסחה פלא. לא ניתן למצוא את התרגיל הכסות, או לחילופין את הסיכון, שאם מתרחשים כמנו מוטנסים.

"רביבים לדעה, שכשמתרחשת תאונה, מאבירים מערכת נשק שאין לה תחליף. שהיא ישרה במדי גורל

### לחיזוק עם הטילים

א לוף עמוס לפידות על חיל-האוויר בעשור הבא? "מה שחיות בחיל-האוויר בעשור הבא זה לא עתידות ולא נבואות. מה שיכול להיות בעוד חמש-עשר שנים, מוגדר כבר היום ומצא תהליך של מיתוח. מערכות נשק מתקדמות תכננו ויוזר למערכות הללו יידרשו אנשים שיוכלו להפעיל. למרבית החול, גם טכנולוגיות הדורבנות, האומון ופשוטות הדורבנות והכלכות ומתקדמות, תשאלה ששאלה תמיד היא מה עם הפער, החולק ומפצמצם. בנינו לבין הערבים, כשהמכונות והכלכות ומשחללות. חושבנה היא, שדווקא בכל שעותיים במערכות נשק יותר ממותחנות. כך התחנן האנושי בא יותר לדי בטיח.

• על אנשי החייל: "יש בחיל-האוויר אנשים יוצאים מהכלל. אבל באנשים צריך להשקיע. כל אחד אחרי השירות המדיני יכול לבחור אם להשאיר בחייל, והוא הוא ממשיך בחיל-האוויר, נח כאילו יש לי השכם דרדריד איתו. כשאני מבקש שישאר בחייל וימשיך, הוא כמו אומץ לי בסדר, אבל אני רוצה להתקדם. והוא צודק. ואני צריך לדאוג שהוא יקבל את זה".

• על הקושיטת כן האוויר בלבסון במתחנן לבעות הטור: "זה שאלה קשה וקטנות. מי שמחליט את ההחלטות האלה, חזקה עליה שחושב שזה תורם. אחרת, במידה מסוימת, רק קבלים, ומבצעים את המשימות שחוטט עליהן, אחרי שעברו את כל מערכת האימונים".

• על קידום הטילים הסורים והשפעתם על מעולות חיל-האוויר: "למדנו להיות עם זה. מפעולות לבצע משימה שיו באופן רגיל".

• על מוטוס הימני 29 שקיבלו הסורים: "זה אומר שהסורים קצו ביות, אבל בפעולות יש 19, ובמדי 16, ובמדי 29. זה אומר שיש צורך להתמודד איתו. אין אחד לא הנבטיל לש שחמדי טבול עם מערכות נשק שלט. אחת עזה לתת תשתיות כאלה, שישקיעו היום ומחר עם המוטוס, נני ליצור את תנאי המוטוס והאלח למחנה".

שלא נתפסים, כשמוטוס 16.2 מטרס, הלכו לאיבוד 20 מיליון דולר. שלא לרבר על המקרים שמתלוחות לכך אבירות בנפש. אמרתי לעצמי, ולאחרים, שצריך לעשות כל מה שאפשר על מנת לשמר את בטיחות הטיסה. אם אני יכול להסוך תאונה שממשעוזה אבדון מוטוס שמחיר 20 מיליון דולר, שזה אפילו להמשיך הרבה בקורסי בטיחות, כשהחלמויות, בגורים חסיני אש, ובכל מיני רברים שטישלו בהם והתגשנו אותם. יש היום, לדוגמא, שיחוף פעולה בין חיל-האוויר לרשות שמורות הטבע והאנוביסטיטאות בכל הנושא של גרידת ציפורים. אנונו מחמשים מרע ומעדרים את פיתוח התורה הזו של מניעת סיכוני ותגנשות קטלניות עם ציפורים.

תורמה אחרת שלו וחיל-האוויר, רואה לפידות בארגון החייל, בהגדרות ברורות וטובות של סמכות ואחריות. קצין מוטוס "במוטו של לפידות נעשה הרבה בכל מה שנוגע לתחיליות וחיסכון. קיצוצים בכל מה שניתן, היות מוכחה בכל מה שנוגע למראה הבטיסה בחיל האוויר. יש לו רגישות אירעה לאחמטיקה, בכל המובנים. הוא מקפיד על חופעה ולבוש. מאר פרינס ומסור".

נחם עייני: "לפידות הוא איש ניהול בלתי רגיל. לאתר שעשה את התואר השני שלו (מערכות הגרטיס כלכליות) כסטאנפורד קליפורניה, הוא חזר ותמנה לראש מינהלת פרייקט לביא. זה היה ב'81. כשקיבל את המיקוד על חיל-האוויר בסוף '82, התמניתי במקומו. מצאתי שהוא שוטט הצליח להקים את הארגון הזה, וזו משימה לא קלה. שהיה בה המון פוליטיקה פנימית של ועדי עובדים של משרד הבטחון, והקמת מינהלת המאחרת אנשי צבא ואחרים. זה דבר ללא תקיים. אם הוא הצליח לנטוש את הדברים כך שבנתנה המנהלה, דיי שעשה מעשה גדול. היום, במקו דרכי במשרד הבטחון, אני לא מבין איך הוא הצליח לעשות את זה".

בחייל אומרים שחתקופה בה היה לפידות ראש מינהלת פרייקט הליא, קיבה את המוטוס ללכבה. זה היכה שהוא לא היה יכול להמליץ על ביטול המריקס, גם כאשר היתה לו אווירוציה רחבה בתוך החייל, בין הקצינים הבכירים והאשי המוקדמות. גם כשכל התנאים כבר היו בידי החביעו על כך שהוקם ממוסר המריקס, גדול מהתועלה.

**"במקדו של אביעם שלט, הייתי צריך לחת לו את כל הגיבוי. גם היום, למרות ההסתבכות שבראשית החקירה עוד לא הכרתי את מ'אידה".**

לפידות: "אין שום הוכחה שרוב האנשים היו נגד הליא. זה דבר שהתפתח כדורגל. אבל אנשים שונים התנגדו. והתעדרה עם חסון. ויש רבים שהם עדיין תושבים ולהבים. הבעיה היא לא בעית המוטוס לביא אלא פרייקט הליא. יותר מזה פרייקט הליא ועם ישראל". לפידות טוען שאין חילוקי דעות ביניהם לשאלות שחיל-האוויר היה צריך לשאול את עצמו. "א קיים ריבוח על התאמת המוטוס לצרכים ולמשימות שנועד לו. זה מוטוס מצויץ שהיה בטיחות על-ידי הגדרות ודרישות מבצעיות שלט. מה שהשתנה הוא היבט הלאומי. מצד אחד ראו את הליא כפרייקט לאומי, ואני חושב שהוא כזה. מצד שני הוא היה כולל על הקציב הבטחון, ורבר כנטל עליו. למרות כל ההשפעות על תחליף קבלת החלטות, אין שום מייקס שעבר כל כך רבה ויונים בכל הצעות. כלל החלטות ממסלה, והחלטות שרי במחנן. השאלה הייתה שיש לשאול, והוא המריקס השוכן בריאה הלאומית. כן או לא. ולח ים תשבה תעלית אחר - אם זה חושב, ואם רוצים, צריך להשקיע בה, גם סכמנו. והצעה היא לא האומיקסים".

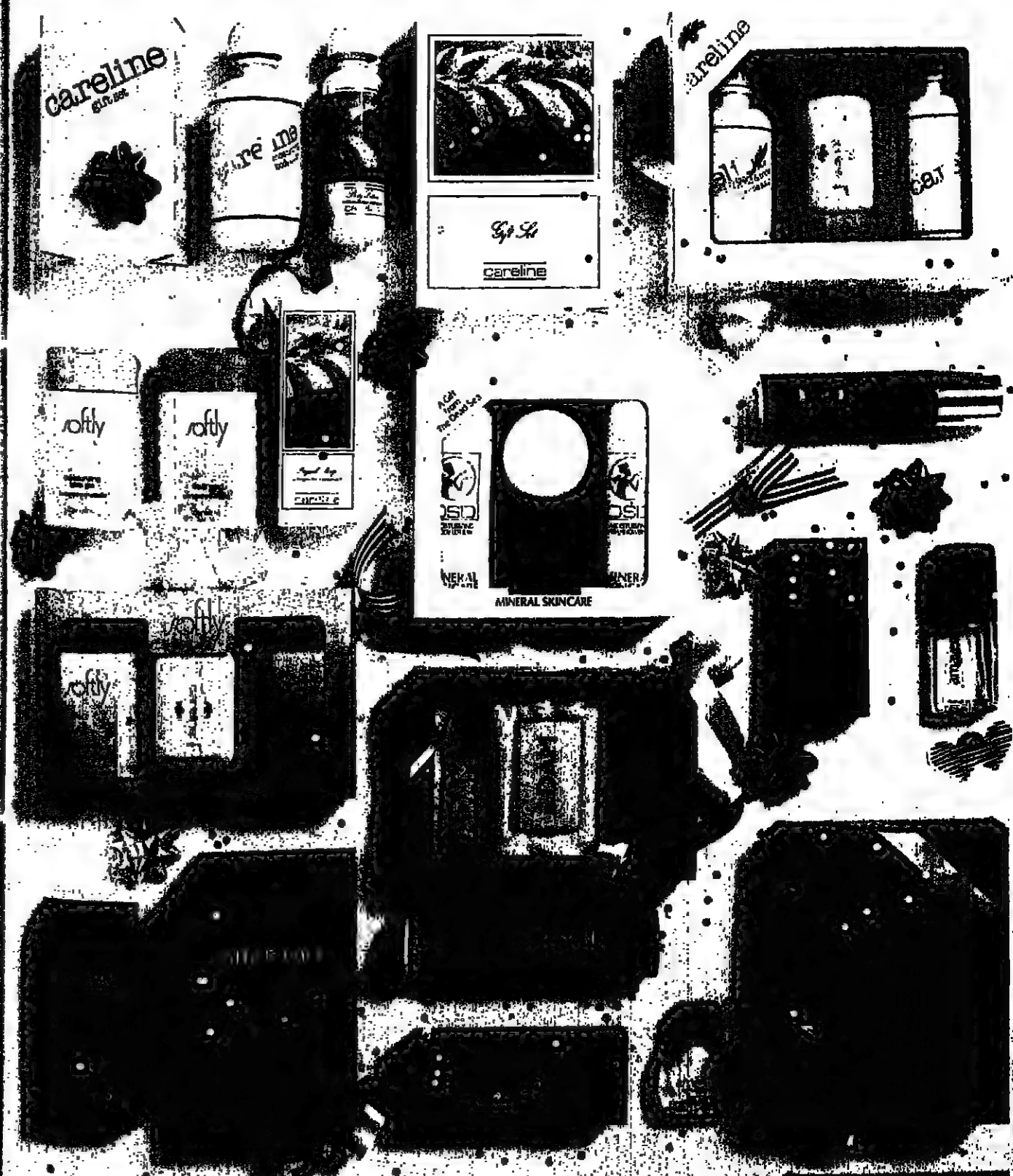
סימה קדמון

הוא לא היה יכול להמליץ על ביטול המריקס, גם כאשר היתה לו אווירוציה רחבה בתוך החייל, בין הקצינים הבכירים והאשי המוקדמות. גם כשכל התנאים כבר היו בידי החביעו על כך שהוקם ממוסר המריקס, גדול מהתועלה.



# קליין מאהליק לי לאמיו

אין דרך יותר יפה מאשר לפתוח את השנה עם נוחות תכשירי הטיפוח של קרליין.  
לבחירת אריזות שי מיוחדות וחגיגות, מתנות יפהפיות לאשה ולגבר. לשנה טובה ומטופחת.



קרליין

מאז מנחם



המסל דיוויד מוריס, חמד אינדיאנטי, הציב על הרשא הקיבוץ עשרות "קונאטקס" משה ידיו, הרבה כשדון, הרבה המור אדוני

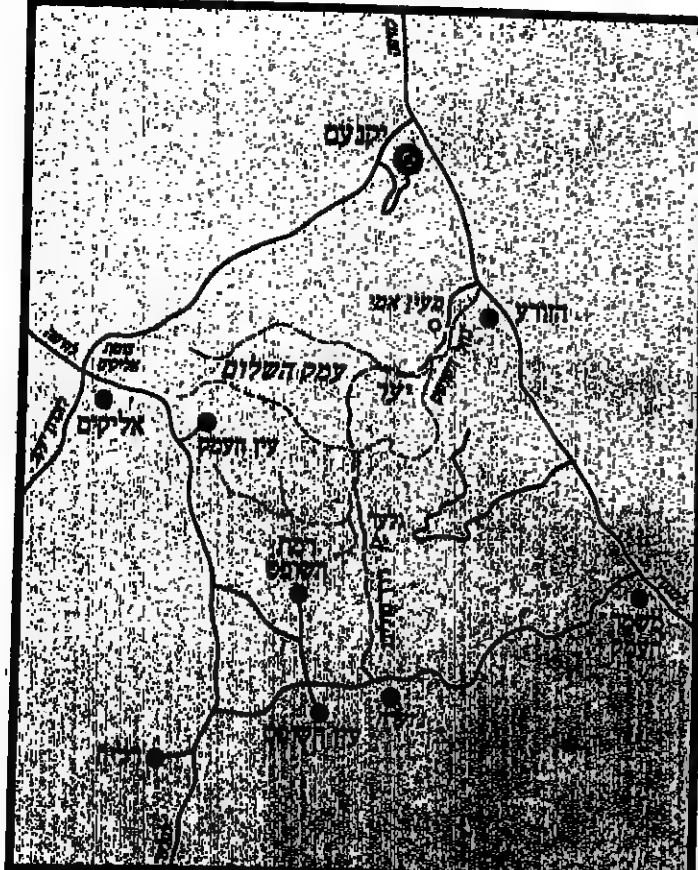
## 36. אל עמק השלום

## מאז מנחם

מאת נילי פרידלנדר  
ציילומים: שי גיונת  
בשיחוף רשות  
שמועות הטבע

החליטו... חולקים על דרך העמק הלבנה, בשולי נחל חשופים שמתחלף בין גבעות תולדות סביר וזרועות אדומים צפוף. בחורף זרועות מה עומד רבים. חולקים בדרך העברות בנהל המנהל של תחלת דע שמעיתם שלטל עין של הקק"ל "לכריה ולמל". עשוי אין המל ואין בריה, רק טוב. אולי בחורף הם חזרו. או ממשיכים ללכת עד למקום שד רך העמק חוצה את תחלת, עובדים לדרך שבנהל חוצה ומגיעים למעיין אמי - מעיין עם ניקבה שנוצרה בתקופה הרי מות, וסביבה גן שמנחה את בן קיבוץ חזרתי. אמר, וכאן ממשיכים הטליל והגלי.

אל מעיין אמי מחבשים... על כביש יקום מגיד, בין המושבה יקני עם והגדר של קיבוץ חזרתי, יש פנייה לדרך כביש בעת המושבה למעיין אמי הק רוב אלו. לכאן יסלם להביא את המכר וית, שחמנים לחלבים.



מאז מנחם 31

האכל כדי למשך את החברים. דיוויד מר ים, אמן וחבר קיבוץ, יצר מסלים של עשרות קיבוץ עמק של חרשא. למניין קבוצה הקיבוץ את חדר האכל אריות מר אדוני ובשדון רב אל תחמיצו. אדר ריבן כדאי לבקר בשטחיו של דיוויד מרס וגם בשטחיו של כל הקיבוץ. והכל בין מאד וואל, הנהלת הקיבוץ. והכל האל גם עם כלים יפים שנוצרו כאן ועשו לטעם.

אל עמק השלום והקיבוץ... יצאנו מעמק השלום לקיבוץ משמר העמק. מל הביטוי ללועזי דרך עמק הפנה שאלה, דרך נכחה לרכב, שמסללה בשר תם "סליל" כדי לזכר את עמק השלום לקיבוץ. תחילתה בשטחים מיושבים שרם ום אפשר למשך גוף ים פרי לקיבוץ עם ידניות וזמן שמביאים מנחות. אל שר לראות את אפיקי התלים שחושמו בצבעות וזמן מלאים נעם משובלת, ונצי תאנה וזאת עדיין צומחים על דחיהם.

אל תבטחו... דרך עמק עולה ימיה ושואלה לשטח הדר קיט, אל תבטחו הבנויה מאבנים ביד חשיר של עמק השלום. יש כאן חללים ובר דה, שולחן וכיסאות ויש מים וקפה עמיר כים למטוילים. מר, שבת וגם בעצת הקרובת, ימיוס לם מה בדרך ויבנה אד עם אל תמקט.

אחרי כן ממשיכים לנסוע על הדרך חסר לה בשדות המפוזרים המלאים חוגלות ובאביב תזיה זה פריחה של מלכים, כל וית ורקפת בהרשות האדומים. ועורר וים צהובים בשדות המפוזרים. עכשיו בלט כאן השומר הנבחר אפסר רדמי לק טון את החיזים המפוזרים כדי לתחמם בהם מלפנים בצננה.

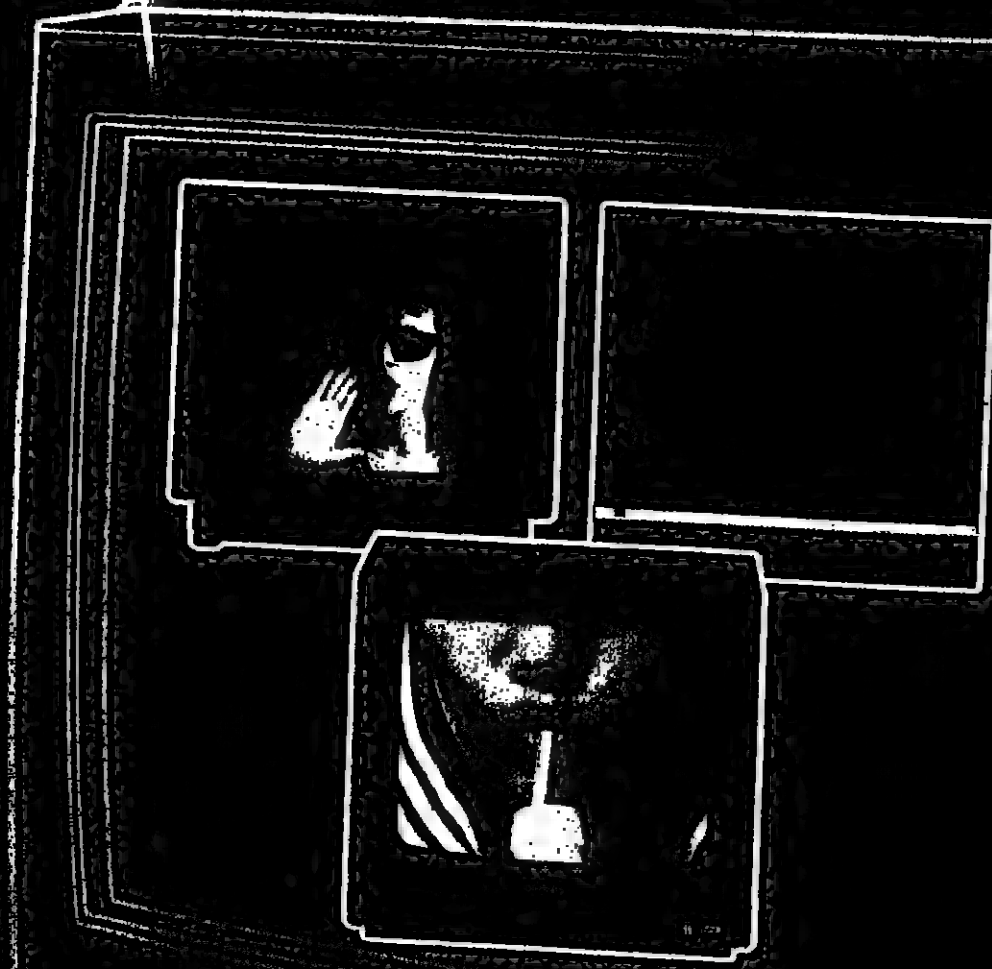
הדרך קצרה ומפנימה לכון נחל חשופים. ממין ראיה ולרע נצטע לשון חבי עירד שופט, אפרים ואליעזר, שנוצרו כאן מן המאיר בשנת 1937. מנועים לנישדון שליו ממוגבלת הדרך. כאן כדאי לרדת מן המבטלה וללכת צננה בשולי נחל חשופים, לראות את עצי השבת המדוללים והשדות חופים לאורם. מבול וואים את חשופים של קיבוץ עילית, ואת חר הבטל עם מצד המזרחית ממזרח הנכר ות הוירד.

אל עמק השלום... אנו באנו של "דבר השמים" גרש שני שומים - ראש ויצחק - שמלו כאן על משמורתם הקיץ 1936. לזכרם נטיש זוג בדרים שבלטים בשטח, עשוי קודמים למקום "עמק השלום" על שם אחוזה



קיסרופנית עם  
מציגה את

# הטלוויזיה!



מי-פן שירות ואחריות - חוסן אי.וי.סי. מקבוצת כור סחר פנים בע"מ 201622 טל. 052-201622

הקפד לקבל תעודת אחריות של חוסן - אי.וי.סי

## הכי טוב שבא - מי-פן



טושיבה עכשיו בישראל הטלוויזיה של המחר המיוצרת  
בשיטת הדובוטיקה בעלת המדקע השטוח בלק סטריים  
צליל תלת מימדי וחידושים אלקטרוניים מרשימים  
טושיבה - תמונה חדשה מקצה לקצה

# OSHIBA

הנה מיליון



کتابخانه

[illegible]

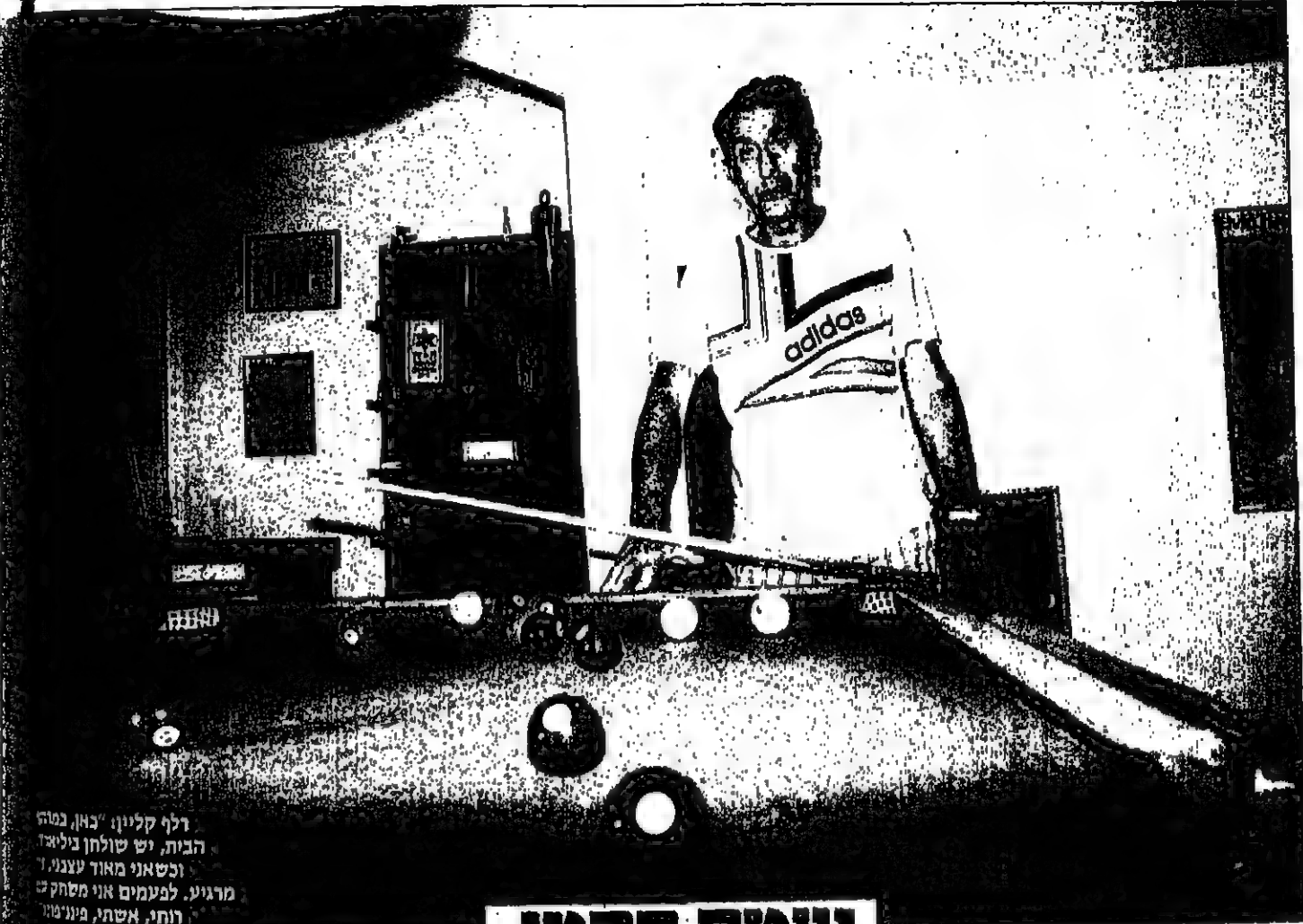
35 បញ្ជីបញ្ជី

**א**
 בו של אברהם'ה הגבר היה מנסה לכוון  
 והוא הסגר חרשן על הבן שלו, על שפת  
 אביו מלך-אביו חרשן וחסדו, ויחזקתו של  
 כד לא מה שחשבה עליו, שכן בדר המלך  
 אר ששמן של אומר למלך, שיקבל את המספר  
 והדמים של המסר ושל יחזק בירגו, וכבר קרא  
 והמשיך מוריס מלך ספר אחר, חייק, גיבז המוסר  
 וחלל. אומר הגבר נאן במעט עד חסד המשיכה  
 למלך צלל לבן שלו והמשיך מוריס, לקנות  
 את המסר שלו, אחר, שלוש ושמנה שקלים  
 מכיר. שלמתי, חרתי הדיקת, וגמרוני לקרוא את  
 המסר.  
 קא אבל אחר, 600 עמרים בביתאחו  
 אצא מה מתאחז, על כל הקטנים שאחז כוח  
 על צנצנת ודלתא.  
 אבא של אומר הגבר, לא עם השכור, כל  
 והתחברתו של אומר, קנין של גנים כנראה.  
 גם אצל הבן אצא בקלות לוחות כשרים מצבים  
 על התחברותו של אומר, חרשן וחסדו, ויחזקתו של  
 שמיר, נקבד שחלל, ברוח, מוריס ויק צנצן,  
 דום, והחייב מוריס והתחברותו. ברוח של התחברות  
 דום, לא משנה אם הדקע או בירחוק, דום או  
 משר, שכחתי מרבי על משה, לא לשנה על מה הוא  
 דום הדיק את התחברות ברוח של אומר, מלך  
 הקהל, מתאחז את מוריס, מכחש, חרשן של  
 מתחברות, הוא ודל קדימה את ודל חרתי דום  
 מתבולל, הוא כד של אד לפני קמית ראש כבד  
 כותב, באצבז דורב  
 בו שלושתי יל מצע בלתי אמצעי לחלוטין  
 בדר מקרה והאשכנז של התחברות את כל חרשן  
 של אומר על מוריס על השחלות, בכלל לא  
 להחשק על דר, או להתחבר, או אטילו להחשק

34 תשובות



# התבגרותי באמת בחמישת החודשים שהייתי בגטו בודפשט



ד"ר קליין, כיום במנהל הבית, יש שולחן בלילה ובשני מאור עשני. מרגיע, לעיתים או מתקן רותי, אשתו פנימה

## שמה פרטי

7/1966  
רלף קליין  
מאמן כדורסל

נולד בברלין, 1931, ב'93' ברח' עם משפחה להונגריה, וב'51' עלה ארצה. בצבא שירת כקצין אימון במחנה כדורסל (היה קפטן נבחרת ישראל) עד 1964, ואז עבר לאמן בן השא את נבחרת הנוער הנבחרת העולמית, הפועל חיפה. נבחרת ישראלית, נבחרת מערב גרמניה ונבחרת - במפעל העולמית את מבני ת"א ונשיא אגודת בנות (היילנד) ובן גאון-יחודה.

אני אוהב להיות מאמן בקיץ כי בקיץ לא עובדים ברמה שאני עובד, המקצוע שלי מתיש, לעיתים מתסכל. אנשים מתחנך רואים רק דג אחי של המטבח, פיית, לא עובדים יותר מ-4 שעות ביום, אבל הראש עובד כל הזמן, מה לעשות, מה לשנות, איך לחבנן איפה לשיפר. בקיץ חלף יותר רגוע ואני אוהב להיות בבית. המשפחה שלי מאוד בריאה, למרות שהבנות גדולות, הן מבלות בבית ודרכה. אבננו ביחסים מאוד קרובים. היילדים בריאים ונבונים, יש איפה לגור, המשפחה מוצלחת וזה מה שחשוב לי.

הורי ראו את הקריירה הכלכלית שלהם כדבר החשוב ביותר, והיא חשובה מאוד עדיין ואת בשביל הילדים, אבל ילדים לא צריכים משרות, מסמלות ונתיים אלא אדם ואבא בבית. לי לא היה זה השניע על יום ללכת כשעבדו במסגרת ממשל של שש, רב למצב שבו לא היה מספיק להם לאכול, כבר לא היה קשר ממש ביני לבין הורי, וההשאר צלצלה לכל הורים. שנים אלה, כשאני היה בארץ, לא היו בינינו חיכוכים, אבל היה קשר לגשר על המפר. לא היינו קרובים מס' שילדים קרובים אלינו.

התו הילדים אי פעם לא הפריע לי בקריירה. השתנו מה שרציתי - להיות בין השונים כשחקן וכמאמן - בעזרת המשפחה. לפני 8 שנים עברתי לאבן-יהודה, המושבה שרונה, אשת, גרלה כהן. הולטנו שני ילדים לגדל באווירה אחת, יתר ונפשיה, פתוחה ובשורה, אדם שחמסש ויסקוטקים, בני-קשר, חברה גדולה ויחסי כל ערב לא נהנה לנד. מה אני גם מילא לא-הלכתי לריסקוסקים ובמקומה ולא אהבתי לבלות בחבריו על דרכה אנשים. הצעיה היא שצריך לנסות להיות נחמדים ונבונים, לחנך.

לחיכוכים ומתחים בבית, למשפחה יש רגשות של תנחומות סביבת. יורדים לא להפריע, לא לשאול שאלות, זה העניין שלהם. אבננו בשנים מספיק שנים כדי שיהיה תורם מהי גידי להשאיר אותי לבד. לפעמים אני מספר לה את הבעיות שלי, אבל היא לא מרגיש ליכנס בנושא מהלכים ומסקנות של כדורסל. כשרב אבננו מרכיב לשבת בחדר, שומעים דיון תקלים, לעיתים רואים פלחיתיה או וידאו, לא אהב את המוסיקה שרצת חיומן, אבל איך אתה לא שואל אותה. הדי שבילי לא יוצא עוד תקלים של סטנדרט אבירי ויליאמס או ג'ק קינג קל.

כשמתחילה העונה המתח עולה, ויש מתח כל הזמן, כעיקר כשאני בבית חושב אם עשיתי טוב, איך למטה עיקר העבודה זה לזהב הכל ולחנך את הילדים נכון. לא הופיין צמח, לומר, כשאני בא לאימון אני רוצה למשה במידה יש שולחן ביליארד וכשאני מאזר עצבני, זה מרגיע, לפעמים אני משחק עם רותי מינג'ונג עם הבן אני משחק כדורסל ולפעמים מינג'ונג עם אבננו בחדר, לא יותר ממהי שעה ביום אני משחק עם אבננו בחדר.

הורי ראו את הקריירה הכלכלית שלהם כדבר החשוב ביותר, והיא חשובה מאוד עדיין ואת בשביל הילדים, אבל ילדים לא צריכים משרות, מסמלות ונתיים אלא אדם ואבא בבית. לי לא היה זה השניע על יום ללכת כשעבדו במסגרת ממשל של שש, רב למצב שבו לא היה מספיק להם לאכול, כבר לא היה קשר ממש ביני לבין הורי, וההשאר צלצלה לכל הורים. שנים אלה, כשאני היה בארץ, לא היו בינינו חיכוכים, אבל היה קשר לגשר על המפר. לא היינו קרובים מס' שילדים קרובים אלינו.

התו הילדים אי פעם לא הפריע לי בקריירה. השתנו מה שרציתי - להיות בין השונים כשחקן וכמאמן - בעזרת המשפחה. לפני 8 שנים עברתי לאבן-יהודה, המושבה שרונה, אשת, גרלה כהן. הולטנו שני ילדים לגדל באווירה אחת, יתר ונפשיה, פתוחה ובשורה, אדם שחמסש ויסקוטקים, בני-קשר, חברה גדולה ויחסי כל ערב לא נהנה לנד. מה אני גם מילא לא-הלכתי לריסקוסקים ובמקומה ולא אהבתי לבלות בחבריו על דרכה אנשים. הצעיה היא שצריך לנסות להיות נחמדים ונבונים, לחנך.

מה הדברים החשובים שעשיתי בחייך והחלטת להפסיק לשחק ולהתחיל לאמן, ונישואי שרונה.

על מה אתה צריך עדיין לחיבתך ורצה לשנות את צורת החינה המקצועי בספורט, ואיך מקבל בקורס.

מה היתה נקודת המפנה בחייך עליית ארצה.

על איזה פרק בחייך היית רוצה לחזור על ילדותי המקומית, בגרמניה, ועל 1977-79, ונשמה הזפת שלי בכדורסל.

מה לעיתך, התבגרותו בחמישת החודשים שהייתי בגטו בודפשט.

מה עקב אכילס שלך אני מופחד משגיאות ולפעמים מיו.

יש מבנה מאפיינת אותך אני אוהב את המקצוע שלי.

מה מחירי אותך אצל אנשים שאני לא יודע אם התנהגותם היא אמונית או הצגה.

מה אתה מרבה לחזקו? לא צוחק הרבה. לא יודע לשמוח עם כעשי סיבה וזה רע מאוד.

איך מקבל מסיבות.

מה מנעני בשבילך עונת שומולד טובה.

מה מעילי אותך חושם.

מה התחילי האהוב עליך אוכל סיני ואוכל הונגרי.

על מי גזע קין על אנשים שלא יודעים מה הם רוצים.

מה אתה מבדו אנשים בים שמונים לקבל הצלחה של אחרים.

מה גורם לך נדודי שינה הפסד.

מה מעצבן אותך כשדברים לא הולכים כמו שאני רוצה.

מה מרגיז אותך חוסר סדר.

מה ישראלית בעיניך אדם פיקח שמנצל את מיקוחות לדברים לא ישרים.

מה מחזיק אותך מהו זו המדינה שלי, לטוב או רע.

מה התחשק הנדל שלך שבתקופת הלימודים לא לקחת את זה ברצינות.

התחשקת עמום לא, ואני גם לא רוצה להתחפש.

מה אשה יפה בעיניך אני אוהב יופי טובע, אשה לא מאופרת.

מה קבוצה מספת הייתה רוצה לאמן אליצור נתיים והטעם הגלילי העליון.

מה העשה כשהתחשק לאמן אולי אעבד עם לדים בספורט, זה מושך אותי.

**"כשעברנו בבת-אחת ממצב של עושר רב למצב שבו לא היה מספיק להם לאכול, כבר לא היה קשר ממש ביני לבין הורי, וזה השאיר צלקת לכל החיים".**

ומתקשים לקרוא ואמריקנית אני קרא עתונם אבל לך מעט עתונות ספורט, מפני שבארץ - עתונות הספורט אינה אינטימית מספיק, וחלילה באחרת העתונות לקבוצה. זה לא כולל כדורסל, בשעה זאת ודמה גבוהה ודבר יותר מאשר בגרמניה.

הבית זה הסגנון של רותי, שאני מבכר אותו וקריש בו גוף, אם כי לעיתים יש חיכוכים. היא נהנית להעניב מבחינת לרשימים ישנים ובשחקי פשפשים. אני לא. לא מסוגל לעמוד ולהתבונן במולדת לרגע. אפילו אם הם בני 300 שנה, זה לא אומר לי כלום. לעיתים זאת אני אוהב בגדים, שגוען שעלה לי ודמה בסמן ממש מולדת מולדת לא שבת, אני ודמה בגפית, ולפעמים כשאני מה לעשות, אני מסובב בתנויות בגדים וכשאני רואה משהו יפה - לי, לרותי, לחברתי שלה לילדים - אני שנת קורה שלמוחזק זה כבר לא טובא זה בעיני, ואחרי זה שובב בארון.

בומבן התחל לי חולשה גם לשעונים, רק שזה עניין יקר מאוד ומספיקי עם זה. מאז שחזרתי ארצה

לא קניתי בגד, לרשותי, הבגדים באו לא יפים. אני אוהב בגדים קלאסיים, מולדיים, לא רעשניים. ומכיוון שאני לא חולק עם חליפות, אני קונה לעצמי הרבה סוודרים. הבעיה היא שהיום האופנה מתבססת על שילובי צבעים, אבל בשקונים בגד מתברר טובה, אפילו כשהוא צבעוני, הוא נראה יותר מולדי מהרבים חוליים.

**"אומרים שיש לי חולשה למכוניות. בגרמניה, לא בעייה להחליף מכונית. שם קניתי לאשתי פורשה, שתמיד היה החלום שלי אבל לא יכולתי לנהוג בה. היא היתה קטנה עלי. בארץ מכוניות זה סיפור יקר מדי. אז נגמלתי".**

במיוחד אני אוהב לקנות בגדים באיטליה, אם כי גם גרמניה השתפרה בתחום הזה. פעם קניתי בארד. עכשיו הנתי למסכה שהאמריקנים מפגרים, למחות כמו ישראלים, בכל הקשר לאופנה. לעיתים יש לי ויכוחים עם הבנות כענייני לבוש. בעיקר עם הקטנה שאוהבת להתלבש קצת זורק, בדרך כלל הילדים מנצחים וחולכים אף שהם רוצים.

אומרים שיש לי חולשה למכוניות. בגרמניה, לא בעייה להחליף מכונית. שם קניתי לאשתי פורשה, שתמיד היה החלום שלי אבל לא יכולתי לנהוג בה. היא היתה קטנה עלי. בארץ מכוניות זה סיפור יקר מדי. אז נגמלתי.

בגרמניה טיילנו בכל סוף שבוע לארמונות, פארקים ויערות בגרמניה ופוזנא לה. אני אוהב נוף ירוק ומים, לטייל שעות ביער, לטפס באוויר הזה. בארץ אני לא מסוגל לזה בגלל מזג האוויר והם והחץ והמדיה, דברים שאני לא אוהב.

עכשיו אני מתקשה מעט, מתרגל וזהו לכלל המאורגן של חיינו מה, ומצטער שאני לא יכול להשפיע יותר לכיוון העיר והקצוץ הגרמני. נוח להיות שם. מה, פעם לוקחים וכל ופעם לא, הקבל יגיע או לא, למכנאי שהבטנו לבוא ברך חתונה עד 4 שם. תמיד קלים ולא צריך להפעיל יותר מדי את הראש. מה, אם לא תפעיל את הראש כל הזמן, חלף לאיבוד. אבל יש מה גם הדבר הזה ושנים כאן רבים מנטרסטים, התעניינותי להוצפה, לפתיחות הישראלית, לרבות האנשים, לצורת החיים. שם הניחם וזה חממה לצור ודבר נחצי, לקפה ולכשומנים לקפה, זה רק קשה לא חום. מבחינה חברתית, ישראל שולה על מערב אינושה. המגירות והממשות של הגרמנים יכולים לשפוע מי שרגיל לבית מלח, לשיחות ברוחב חברי והאחים הם אלה ששיחקני איתם לפני 30 שנה, ויש גם חברות אחרות, ותיקות, בגרמניה חשחקנים בישרי אחותי, שאני לא יוצא איתם לשעות בידוד הסגור. שאני לא שותה. אני גם לא מתאמנים שיוצא עם החחקנים לרקוד, לאכול ולשחק קלפים. יש מרחק ממניס בין שחקן למאמן. אולי כמו בין ענין לחייל, בין מעביר ועובר. חשוב לדעת את הגבול, מדי שנה, חושב מאוד שחשחקנים ידעו שהם יכולים למנות אלי בכל עניין, שתמיד יש מישהו ששוכן להקשיב.

**ראייתו גורית ברצקי צילום: שמואל רחמני**

הנה את המעלה



הסמינר יתקיים ב-12/13-12  
בצוותא בתל-אביב.



המחשבה וההחלטה



המנהיג  
לעיתים נדירות  
ב"אמריקה" החיים  
הם לא באלימים.

(המשך מהעמוד הקודם)

לא לגיטימי. כותב רב הוא יכול להפוצץ. אבל אסור שהממשלה תהיה ימים אחרי ימינה על המטה הפוליטי כי אני לא יושב שם.

"הבעיה אצל חברי השמאלנים שלהם, שהיא צודקת, עם האמנות שלהם, שהפיקורה לתאר את המצב כמו שהוא, לא את המצב הרצוי. צריך להיות צורך בתאור ולא צריך זה בסדר להניח את הידע הזה של המציאות אל תרומה שאחריה לארגן ואז (אולי) תהיה יותר לארגן".

נעמי, רמזה בספר החדש, מרובית על הענישה המפורסמת הזאת. שהכל מסתבך ובתוכו כל כך מבובל, מסובך, מתוסבך. לגביה התגובה הבריאלית לחיים היא תבחינה.

"אנחנו על גורמים, כשמדינת ישראל מסחרת מחר מות מדינה מלשונאית, זאת גברות. כי האלמנטים הם בכלל לא כוח גברות. אז ממה ברוך אנו? מחרת אנו? כואת משרון ועד פרס, כמו בדרום שחקים אותו גבר ומאז הוא מפרס מילרס בני ארבע. לא לדאוג, באמת. תצונות הצליחה יותר ממה שהביטור. יש ביח לאומי וגם בוגוס בצורת שמה הכל בסדר.

"כשכיל הספר הלכתי לעשות חקירה על הערבים. התגלגלתי עד היותו קיצוניים, ואיתם היה לי קל לרבו, ועל רבו את הסכמה. שהמנהיגים שלהם ושלנו הם לא כל כך, כעצם, די ורא. כשורה הראשונה של המנהיגות יושבים המנהלים. גם כשורה השלישית והרביעית זה לא זה. כשורה הרביעית יושבים הטובים, ואז אלה הדרגים כל הונן. שאלתי את האדם שריביתי איתו למה כל כך מעט ערכים ישאלים מצטרפים לאשף תוראה, הוא אמר, לפני שלחמם השחרור שלכם היו שלוש מתחרות. כמה אנשים השתתפו בשלושתן יחדיו כמה התיק נשק בידו וכל זה כשכלילה ימלחם לחזור לישות אצל אבא ואמא שלכם בבית.

"אחרי היציאה, הוא עוד אמר, תלויים בשבילך זה לא גלול. אבל כשכילנו בירות זה גלול, וביתו היא גלול דווקא. כל משק שזה לא הכח של זה גלול. אלה ידעו אין. קראים לרבים הישראלים בכירות. יהיה כפי שזה ואלכים במכנסים של אחת. כמה הם רגילים מהבית. והמורות שלנו נחשבות למפוקרות כההפדה של בירות, כשה של ביות. כמה רצו ענה

לי, ולכן, אכריוול יעשה שלום מעיפות כי גם הוא רוצה הכיתה. וכאשר הוא בטליוויה את תנשים האלה באיך עם הגלילות השחורות, והשיניים והחשופות ועודות של רצת, אני אומר לעצמי אני הרי מכיר אותה. אחרי כך היא הולכת הביתה ומבשלת לבד.

- אמרנו בישראל, אשה בעל. איך המשפחה שלך?

"אני ועיר בורגני. פחד הרבה מזה. מכל המרתפים האפלים כי יש לי אשה וילדה. בשבת בספר, זה אברהם המר מנסה הילדה, וזה הכול אירי."

כל בספר הזה כמו במחברותי של יומן שלי, איתו מתעקש עם עקרות. כמה טובה העיסוק האמפטיבי בגשוא הזה.

"אני חושב, אני עוד לא בטוח עם המשנה הזאת, שזה בגלל שאני גבר. גברים לא יכולים ללדת באמת. נקודת. אני רואית בפעם הראשונה את הילדה שלי כמו מאחורי חלון ראות. ואת לא לידה לא קרוב אפילו.

- ומתן כל הניבוח מנורה שלמה מבחי פסבד היסטוריה. באיפה תהיה הזאת בספר שייוון גדול זה דבר נורא, תיון פסבד - דבר נהדרתי.

"מוכירה את בכתר מנשה אחי במסדרון ואמרתי לי: 'אחא, אחא זה שכתב על רבים שאנשים אחרים לא מקוים להשכיל כשהמין היה המא, היה רבתי יותר לא אנשים. או היתה רדמה כשהמין היה הוא לא המא, אלא כשהם קשקש, דבר שאין בעיות איתו, אחא שואל את עצמך אם לכולם כל כך קל, למה לי כל כך קשה הרי? אמרתי תפוצצת לטקט בשבועות נשים אחרת שזה בגלל לא בגלל זה. כלום, צ'ק צ'ק. או אפילו, לכל תרבות, אני לא בסדר. לשטת את, תוקפת שהמין היה המא היה יותר קל לשאת את העבודה. שאני אשם בזה שזה כל כך קשה הרי? זה חריב הכי קשה שיש. אחת נוגע כמו בלילה ושורף שם, ויש הרבה נעם, אבל אחא איתו תוליד שלום זה רבי קל. למרות זאת הוא נולד לא מסחר. מכל עם בנאיות. ואנחנו הרי נמות בלי בנאיות. רק בחר. לשיטל גמר ב"אמריקה" החיים הם לא טנאיים. החיים הם זה מה שקוראים בספר 'יון גול'. ולכן יתן קטן זה בסדר."

- אחת כל הזמן מחזיק. יש המבר לאומיות העקיצות הזאת שלך?

"והי החלטה בעיקרון. לי זה נראה לאומי להיות פסימי. בסופו של דבר הרי כולם גומרים בהרסה או בכתי-קקים עם שקיות מימי תליות. לעולם היישוב זה האמיתי והאופטימיות היא פיי של בלופות. אצלי מערכת העיכול בסדר. אני נהנה לשבת כל בוקר. לשבת יין. לאכול אחרת. סוכה. זה מקרה של מערכת עצבים פולס והרמנים עם קונספט נכון. אני מאושר מאותה נקודה שבמצי' יכול לזוז כדור מזה מרש ולקלוע. הוא אמנם התאמן על זה הרבה. גם אני."

- מאופטימיות שלך נובע איתו דחב לב כלפי האדם מלך, אחת באמת ימנעו? [אנחנו לאנשים ידוע במחשבת עילוי, אבל תוליות והחלשות הקול הזה עם השיעשע לא מהמחשבה הרבה באמת?]

"אני אומר את זה, במצי' מסתם יפיר שלא מוין לשגיאה לאוזה זה יש קבלות על החיים שמרגשות אותי מאוד. לא דומנסיוניה שלהם, לא קישה. הוא מאמר את החיים כמו שהם, ואומר 'כן' בכל זאת. אי אחר לא סגנה מרש שלו כשם 'ספר טוקי'. יש שם ילדה בת 16 או 17 שאמא שלה זה ענה מנה האדם שלה מתנהגים איום ונורא, חק רמזה מתנהגת כמו בראיה. הילדה אומרת לה, במבנה לפני הפתח 'נורא מאכזבם החיים, תהיה מזהרת רבע האמה 'כן, ואחא נשאר עם הברכה של 'מנשה'. כלומר, מעבר לכל הכובד הוא מאמר אתר אופטימי."

"בספר שלי, אחרי 600 עמודים כתבתי ארבעה עמודים שהם התיקף הגור. השבתי לעצמי, מה הפך כאן אני זה 600 עמוד או הארבעה האחרים? נרמה לי שאני יכול להגיד, וטלית על סמיכות הפרשיות האנוש, שזה כמו עם ראשית-קיים בזהא רעננות. הוא חסר מרמה א' לרמת ב' בעודת מניה או מי זה רוסקולניקוב, א' או ב' שניהם כנראה.

"הי הגשם הם לא היתונים. היתונים הוא כבר מונן לא מונקיות מה שערב אלו היתונים. תצדחת תוקפות השמחות. לא היתונים, שזה רק צורת איה. יש. כלום בוכים. גם איך שרון בוכה. אני נהרגו אותו זה לא ישנה שום דבר, אפילו לא את מולך המפריה כמו שיהיה רוצה להאמין. גם הוא לא פתקיה. הוא תלך מולך, הייגר התאומה, שנמצא בכולנו."

כל כך יתן קטן זה בסדר."

בילי מוסקוניה לרמן

"הי: תבשח הם לא היתונים. מה ששוכד אלו הכחית, החדות, חשקות, חשקות. לא הרי אף, שחור רק צדח. איתו יפה. כולו בוכים. גם ארץ שרון בוכה. אם נהרגו אותו זה לא ישנה שום דבר, אפילו לא את מולך החשקות. כמו שיהיה רוצה להאמין. גם הוא לא פתקיה. הוא תלך מולך, הייגר התאומה, שנמצא בכולנו."



סידל סטיין  
למד הדישוח הגדולה.  
ע א סד לעשות לעצמו  
שה צדח על ידי מרן  
האמה לעונות, ובעני  
תופעותיו הוא מנה  
בחד העלמות.

# כל הקופה

הוא מקימה ובעליה של אימפריית ההימורים הגדולה ביותר באירופה. היום, לאחר שרכש את רשת "הולטון" הבינלאומית ביותר ממיליארד דולר, הוא גם המלוואי הגדול ביותר בעולם. מה הלאה? סידל סטיין כבר לקח את כל הקופה, אבל רומה ששאיתו של היהודי שומר המצוות, המקפיד שלא לכלוס ולהציג לעולם תדמית שקטה, מסוייגת, עלומה, ילדי האימפריה העני של לונדון שהעפיל לפיסגה - עדיין לא נתמלא. לאן הוא עוד חותר להגיע

מאת יוסף פינקלסטון, לונדון

צעד הרעיון של נער צעיר מהאימפריה של לונדון שגרל באווירה של הימורים, בחקפה בה היו פעילויות אלה קשורות למעשים בלתי-חוקיים ואפילו פליליים, ועל-אף זאת הצליח להפוך למנהיג יהודי נשוא-פנים - מרחים למרי באורח-מלא הצליח סטיין לשמור שלא ידבק בו רבב, למרות עיסוקו. הוא תמיד נשאר טהור, אף שאויביו הרבים השתללו להרוס את תרמיתו כשם שניסו לקעקע את אימפריית-העסקים שלו.

כמו של סידל סטיין בא מרוסיה, והתיישב - כמו רוב המהגרים לאנגליה דאו שהגיע ממזרח-אירופה - ברובע אימפריה העני והצפון של לונדון. היהודים עברו יום ולילה במפעלים קטנים, וגם או - הצליחו אף ברוחם להשתכר די הצורך למחן ולביגור. אך הם לא התלוננו. הם עבדו קשה אך לא איבדו תקווה. הם המשיכו לשמור את מצוות היהודים, לרוב יידיש, ללכת לתאטרונים יידיש ולקרו עיתונים בשפה זו. ליהודים, לעומת זאת, הלכו לבתי-ספר יהודיים שם נלמדה השפה האנגלית, וקחו להשתלכ בחברה האנגלית החדשה.

בימים ההם היה קשה מאוד ליהודי האימפריה להשיג משרה טובה שאינה מידע לטיפוסים מסוגים שונים שניהלו את הנויות והימורים הגלתי-חוקיות. היה לו שירות מברק מיוחד למרדכי המסטים, וממורת עמלה קטנה היו מספרי ההימורים נוכים לשירותו רבי-הערך.

אך ואם, בל לא רצה שבו סידל ימשיך בדרך. קשה לומר שהימורים נגעים עם העיסוקים החלטים בחי' טוב. אלא שלמגירת-לבו של בל סטיין, סידל לא רצה להיות רואה-חשבון. הוא הבין ללב הוריו, אף הטיבו לבלות את ימיו קבור בין סמרי וחשבות. של אנשי-עסקים אחרים, חמורת שכי צנוע, לא נראה לו מלהיב במיוחד.

תחת זאת תוליד להצטרף לעסקי ההימורים של וודו, סידל פארק. קסמה לו האפשרות לנהל הנהלת-הימורים קטנה משלו - להיות הווס של עצמו. ולא היה (המשך בעמוד 44)

ו היתה הצלחה עצומה, אמר סידל סטיין, יהודי אדוק, צנוע ושקט, שבהמשך נכנס אלה למלונאי הגדול ביותר בעולם כשקנה את רשתת הבינלאומית של מלונות הולמון - 92 מלונות מאר ברחבי העולם, בשווי יותר מיליארד דולר.

קטל מי שחלל את חייו ברובע העני ביותר בלונדון, האימפריה, והמפתח, למה הוא רצה, היום את אימפריית ההימורים הגדולה ביותר בעולם, לארברוק - 100 מלונות סידלול. אך בהתאם לתרבות הציבורית השקטה והמסוייגת, סידל סטיין, 59, לעשות לעצמו יחס ציבור על-ידי מן ראינות לעתונות. בעיני תושבי-העיר נהנה סידל סטיין בגוד העלמות.

סטיין הוא טיפוס רבי-מחשבות יהודי חריץ, בעל נסיות ימניות חזקות, מתמקד עם גדלי התפתחות שבעולם. הוא מרבה למקד מסיבות קוסטיל ענקיות על-ידי בנקים ישראליים וקבוצות ציוניות, אך מקפיד שלא לבלוט בעולם הול. הוא תמיד במינה, כיפה שחורה מבטה על שיעור דילי, לוגם בלתי-נעדר. הוא מרוב בלחש, רק לעתים בריחת מסומן חיוך על שפתיו. מי שח' ידע טאק לא היה מאמץ שמדבר במלטימוליונה, וזה לא שהיה זהו של המהפכה הגדולה ביותר בעולם.

לכל בנקים יהודיים אחרים בריטניה והקפידים את עצמם במרוסיה, כמו למשל הנהלת הורס מאסקול, סטיין מתמקד מהתקדמים עצמית סמונה בעולם לעמוד על שתיקה ולעשות עסקות ענק שמפחיתות את מתחיו. הוא שחקן עם פתח חתום העסקים, בסדירותם שארבו מנהל, איש שנכנס לעסקים רק שם את ידו בחזקת שווא עומד לנצח.

עם חייו ותולדותיו של סטיין וזה המהפכה במרוסיה המודרנית - זה המהפכה העולמית. זה המהפכה אופי המידה, ריבוקטו במצוות היהדות. מי איואק סטיין, חתם אימפריית-העסקים אירי, גם הוא יהודי שומר מצוות, אך מעולם לא מידע עם עצמו כמו סטיין, ששכר עצמו במרד גלובל של רחבי מליונאריים.



סליד מ'אל

# יסודות של סטארית

בשלוש השנים האחרונות היא בוינוק, בשנה האחרונה, '86, השיגה תשואה ריאלית של 5.4 אחוז - הרייזות ביותר. "יסודות", קופת תגמולים של בנק המזרחי. מומחים שמים עליה עין. בתקופה הקרובה צופים לה הכפלה במספר המצטרפים החדשים - לקוחות המזרחי ואחרים. קופה סטארית.

מאת גד בירון / תרמית

## תשקיף

בשלוש השנים האחרונות היא בוינוק, לקוחות בנק המזרחי קוראים לה מאז "סטארית". היום, עם סרסום תשואות קופות התגמולים לשנת 1986, מרבירים בה במקומות הנכונים: 5.4 אחוז תשואה ריאלית השיגה קופת התגמולים "יסודות" של בנק המזרחי והוכיחה שהיא הקופה הרייזת ביותר.

אויסים. הם לא מכירים את הקופה הזו מאתמול. מרביר בקופה ותיקה. "יסודות" נוסדה כבר ב-1979. בסך הכל תפיקה יפה לצד כל קופות הגמל בשוק. כשהחלה לצבור תאוצה בצורת רייזות והלכת ומשתפרת, הרחק מכל האחרות, שמו עליה עין.

בבנק המזרחי מרגישים מציין עם הדיש המתמשך הזה של "יסודות". ומסביר הדברים, וזה קופה זו לתשומת לב ולהתעניינות גבוהה במיוחד. בצמרת הבנק משוכנים שאין מדובר כאן, בהצלחת של "יסודות", במקרים כלשהם. מדובר, מן הסתם, בניהול נכון ומקצועי. סמנכ"ל הבנק, יצחק צפירי, מגלה חלק מה"סודות" של "יסודות": "אנחנו נעזרים ביועצים פיננסיים ורצוניים שמממחים בשוק אגרות התיבה. הנענו למסקנה שיש יתרון ליועץ חיצוני. את ההיגיון הזה העמיד הבנק, לדעתו, במבחן החלטה.

"מומחים בשוק הזה, קופות תגמולים, לא יכולים להישאר אדישים. הם לא מכירים את הקופה הזו מאתמול."

כשהחלה לצבור תאוצה בצורת רייזות והלכת ומשתפרת, הרחק מכל האחרות, שמו עליה עין.

## "הכפלה במספר המצטרפים"

לקוחות בנק המזרחי, גם לקוחות בנקים אחרים, לוחצים חזק על "יסודות". אלמנט מתמשך של רייזות, לא מותיר אותם אדישים. הצבירה והצבירה של "יסודות", מצטרפים חדשים רבים כל שנה, עומדת תשעה, על-פי תחזיות הבנק, להמריא למספרים חסרתיקרים.

כשמדברים עם, במיוחד, על הכפלה צופים במספר התגמולים המצטרפים ל"יסודות" ("מרבירים מעדיפים הפקדות חדשות ברוזנות קבע"). אגוז מרשים לעצמנו לא לחטול ספק בתוך הזה. אחרי הכל "יסודות" היא "סטארית". לא רק במושגים של תמורה.

מדד נוסף לאפקטיביות הניהולית ולהשפעתה על האטרקטיביות של "יסודות" אפשר למצוא בצבירה התייבות שלה. מדי תורש, על-פי נתוני הבנק, מצטרפים ל"יסודות" משקיעים חדשים רבים - עצמאים ושכירים - כשל מה שמעידה "אלמנט כבד של רייזותיות". ראה.

במושגים של כלל קופות הגמל, היא נחשבת לקופה בסדר גודל בינוני. ומכאן יתרונה הנוסף על אף תכתיב האוצר להרכיב ומשקיעים. היא יכולה להדקק להשקעות אטרקטיביות המומצאות בבורסה - בעיקר אג"ח - ולנוהג בסלקטיביות. מה שהן נותן בשורה התחתונה יותר רייזותיות מל נסחון.

## ירושלם בטוחה

ביל 60 קונות שושנה כ עם מאה אלף דולר ביד, מל על. התחלפת. רגע קשה, אבל תמים צריכים להפיק.

אם הבנק הזה, דמי הביטוח, ידעה שהיא לא תחלה לחיות בחשבון הראשון שיציעו לה, היא ידעה שהוא צריכה בעתון מלא לבקש שתחליף משהו משהו חודשיה וזה תשואה טובה לא מיותרת על חשבון.

הא תיעט "יסודות" דווקא, בדיעבד יש לה שם מכוון יותר. סופחת אליה "יסודות" משקיעים חריצניים. כאלה שמגיעים עם "כסף גדול", גיל, מרווחים מולמרים או מירשם וראה מסגרת. לגבי רים

מדור פרסומי



צבי וגנר, "צד הבטחון דמיננטי אצלנו"



שלום איק, "ביותר נכונה ובדאית"

שחפשו לבצל מלוא ההטבות ותשואה גבוהה, ביטוח חיים, פטור ממס, ידע היום על הערפה הולכת וגדלה ל"יסודות".

את הצעד המהפכני הזה ידע בנק המזרחי לעשות כדי להשיג מטרה אחת: להבטיח ניהול יותר מקצועי ותשואות משופרות.

מנשה בלווייס: "הם גילו גמישות שהפתיעה אותנו. לעובדה שאנחנו מרוצים מרמת השירות שלהם, היתה השפעה על ההחלטה להצטרף."

מנשה בלווייס, מנכ"ל הצועצא לענף הלול, מייצג אולי את אלה מלקוחות "יסודות" שעשו שיעורי-בית לפני שהצטרפו לקופה הזו. לפני כחצי שנה ברקע הצעה מיוחדת להצטרף בין יתר הקופות בהן איתנו חברים, גם ל"יסודות". הצעה בראאה אטרקטיבית והגיונית. יש לו מילה טובה על דרך הטיפול של אנשי "יסודות" ב"חיק" שלה. הם גילו גמישות שהפתיעה אותנו. לעובדה שאנחנו מכירים ומרוצים מרמת השירות שלהם, היתה השפעה על ההחלטה לצרף עובדים גם לקופה הזו.

גם "ישראלית" בין החברות שהצטרפו ל"יסודות". מיכאל אילן, מנכ"ל "ישראלית", סמוך להצטרפות שקלט לעבור גם עם בנק המזרחי וחשבו על תוכנית מסוג "יסודות". על נתוני רייזותיהם המרשימים של "יסודות" ל-86' הוא אמר: "התוצאות הטובות שהשיגה הקופה מצביעות על כך שהצטרפות היתה בחירה נכונה ובראיה."

כל לקוחות קופות הגמל של המזרחי, זה כולל את "יסודות", נהנים היום משרותי מחשב מתקדמים. חידוש בלעדי אפשרות לקבל עיבודן יומי של חשבונותיהם דרך כל מסגרי הבנק. המזרחי, אגב, היה הראשון שמחשב את קופות הגמל שלו ואפשר ללקוחות לקבל יתרות מעודכנות כל יום.

התמריץ האמיתי הובייוועק מאחורי ההישג: 5.4 אחוז תשואה ריאלית שנתי. כרא להשקיע ב"יסודות". חיים



סלימא סולמנס



# כל הקופה

המחשד מספר 41) עיסוק מוטוארי, אך כמו שהוכח אחריו, סטיין ראה את הגולד. הוא התייחס להימורים כאל שלבים שיאפשרו לו לסמס ולעלות בסולם החברתי. כבר אז הוכיח שאפתנות ועוצמה. הוא תואר כאיש המבקש להשיג כבר היום את המור - ולפעמים גם העליז בכך. את הכבוד העצמי שלו איונה אסוננו והחיה העמוקה, שהתבטאה בביקורים סדירים בבית הכנסת וסמינר כל המצוות, קלה במחורה. הטיפוסים המפוקפקים שהסתובבו סביב תנונו הקטנה היו מבטים מלי נהשתתת כשהיה יוצא לתפילה, והעובדה שהוא מטרב לרבר על הימורים בשבת נגללה מבינים.

באותם ימים אפילו נקלע להתמודדות עם פנתס ספיר, האיש החזק של האוצר הישראלי. ב-1967 פנה סטיין לבית המספט העליין בישראל וביקש ששר האוצר ינמס מרוע לא יתן לחברה שלו וישון לייטר הימורי כדורגל בישראל. קורס לכן סירב המשרד להחיר ואז, בדימום שכבר יש בישראל שתי חברות הימורים על משחקי כדורגל, באותה העת שילמו שתי החברות מחצית מרווחיהם לגוסיספורס שנתמנו על ידי הממשלה. סטיין וכה בעתירתו, בית המספט העליין הזה לספיר לשקל את התניה.

הורמנות הגדולה נפלה לידיו של סטיין ב-1956, כשדורר מאקס וכמה מיידייו קנו חברה קטנה להספקת אשורא למהגרים. החברה - לאירברוק - הוקמה ב-1886, והיתה פופולרית בין נציגים של משפחת המלוכה, שנהגו למסור רדבה את היפוריהם כסלפון. גראף כי כדי להיות לקח של החברה היה צורך להיות רטום כסטר האצולה.

באותם ימים היה אלמנט בלתי רחוקי בעברת הימורים כסלפון, ומכך שנושיר המור לא ראו בעין יפה עיסוק זה. לשיקר, נהנו בני משפחת המלוכה להסתמש בשמחה כדוריים. כשהסלפון צילצל - ולפעמים היה זה קו ישידי מארטון באקינגהם - היה הסלפון מודיעת למשל, כותר דיק המלפולן, או אף טשי המלכה אליזבת ובני משפחתה, כמו קרמיהם, היו להם ביתר אחר מירוצי הסוסים - הבילוי האביב עליהם ביותר. והמור קפו על סוס הפך את כל התניה לרבה יותר משעשע.

א סריל סטיין מכר שהחמקתו כבני האצולה - בעוד כהימורים אחרים כמו חברה וויליאם היל, עשו עסקים עם האוכלוסייה כולה - אינה הדרך הברוקה להצלחה בקנה מידה גודל. הוא עבר על כך שלאירברוק העברו גם עם לקוחות אחרים. חבו המגלים של החברה וזה כה שגריר שכדי להעביר את העולמית גורשו לו שלוש ישיבות.

צילום: דודי של סריל סטיין (משמאל) שנעשה בגריווק בתחילת חודש זה כשהוא לוחץ את ידי הלטוט והרמק, נשיא רשת "הילטון", לאחר סיכום מכירתה לטטיין. (צילום: א. מ.)

רבים עשירים, כסיהם תפוחים מרולרים, אלה כילו את לילותיהם בקאזינו. לא אחת רוחו כי נסיד ערבי כלשהו המסיר חצי מיליון דולר כל-לדומורים פרוץ מלחמה עוז פרצה בין מועדוני הקאזינו, ובמאבק על הלקוחות העשירים הם לא בחלו באמצעים. עתון שעזריות לנרדגי בעל מגפה אנטישמית חוקק, החל להשיח האשמות כנגד לאירברוק. מאשים את בני הקאזינו של החברה במעשים פמלים שונים וזה ברור שאח האשמות העבירו לעתון המתחרים, או אפילו כלשים. החלה הקידה, וב-1980 החברה החביבה כבלתי ראויה לנהל מועדוני קאזינו. בתקרה נקבע כי החברה השתמשה בבערות, בשוטים, האפילו בשוטים בגמלאות כדי לסתוב לקוחות מבגרימורים אחרים סטיין אינו מרבר על האירוע המועדון, אך מברר לותית שלא היה מרדע למעשי הכפופים לו. אין ספק גם שמועדוני ההימורים המתחרים נקמו אף הם באותן שיטות בדיוק, אך איש מעולם לא פישטש במעשיהם.

כשיל סטיין היתה זו מבה קשת המיד והשתרל לשמור על כבודו. אנשים בוגו לופי שהיו אינו נראה כספסר הימורים יותר מאשר הרולר ווילסון, ראש הממשלה ראו הוא הסביר: "אני מבטח לחשוב כמו איש עסקים, לא כמו ספסר הימורים. אני משוט מעוניין בעסקות מסחריות. אני רוצה שמנהלי תנויות ההימורים שלי יהיו אנשי מיוצגים. הם צריכים להיות אנשי עסקים, המאמנים במיוחד לעבודה כזאת". והנה הכריז עליו כבלתי ראויה לנהל מועדוני הימורים. שמו הטוב היה מוטל על הקי, הוא נאלץ לסגור את מועדוני הקאזינו, להסתבט או 48 אחרים מרווחי החברה כולה. אך הנטיעה הקשה ביותר היתה בכבודו האיש. אולם בהחלטות האופייניות לו שבהא אתו אל המבט, השיב סריל סטיין מלחמה שוער. הוא לא התלונן על פסק הדין, אך תמליט שעליו לפצל את עסקי החברה כדי שההימורים יהיו רק חלק ממה. הוא כנס לעיסקי תועשנות ובילויי שעות הפנאי וקנה מספר בני מלון בבריטניה המוצה לת במטרה לשנות את חזרתיה.

סטיין אמר בומנו, במרקסטינות, כי אנשי ההימורים הם "משיכים ביותר להתלבש מבין כלי המירוצים". הוא לא שש להשיא עצות למתחרים - לרברין, העתונאים המסקקים תחום זה משתמרים ותלכים. אך פסע נאות לומר: "אני יכול לגלות לך סור שאפילו המהגרים המקצועיים דבקים בו רק לעתים נדירות - לעולם אל תמשיך כשאחנה ממסיה. אך גם אל תמשיך כשאחנה מרווחי".

כדונתו ציוני הם, רק כבעי שאח עסקי העששנות שלו תחולל בישראל, בה הוא נוהג לבקר לעתים תכופות. "קלאב איל", המלון המועדון של קבוצת לאירברוק באילת שנפתח רשמית ב-1985, היה אחד הערשקות העלובות ביותר של סטיין. הערשיקט עלה כ-8,600,000 ליש"ט וממנו כולקו על ידי מעקקים והלוחות מממשלת ישראל.

סטיין מצטיין בגיוס חרמנות למען הסירי רבי מלובאכיש ולמען התגבית. הוא משאחך למפל המט, ותומך בקו של מבנה בנין ושל יצחק שמיר. הוא משגיח בשבע עיתנים על כל פגיעה בישראל: מספרים שטעם, כשטם בקונקורד הבריטי, שם חילקו לטוסקים לתושבות, שם לב לכך שהליאכבי אנה מוכרת בלוח בעד ובריקעמח חוטשק מנהגות. מיד מבר מבזה נועם ללורד קינג, ייר ברייטש איירויים. תוך יום השיב לורד קינג כי בעתיד תוכיכ בלוח גם ישראל.

היי המשפחה שלו היו מאו ומתמיד משענו העיטיות של סטיין. הילר שגרל בשוכות עזני, בעל תוצת ההימורים הקטנה שנהגו למלך המלונות - בעל מלונות דולפון מל-אגרי, בירושלים, בעולם הערבי, במורת תרמק ובכל אירועה - מעדיף את הבית. הוא קשט שוגא להתאכנס בתימלון.

יוסף מיקלסון

# נרוכים הבאים לתשמ"ח



סטיין מצטיין בגיוס חרמנות למען הסירי רבי מלובאכיש ולמען התגבית. הוא משאחך למפל המט, ותומך בקו של מבנה בנין ושל יצחק שמיר. הוא משגיח בשבע עיתנים על כל פגיעה בישראל: מספרים שטעם, כשטם בקונקורד הבריטי, שם חילקו לטוסקים לתושבות, שם לב לכך שהליאכבי אנה מוכרת בלוח בעד ובריקעמח חוטשק מנהגות. מיד מבר מבזה נועם ללורד קינג, ייר ברייטש איירויים. תוך יום השיב לורד קינג כי בעתיד תוכיכ בלוח גם ישראל.

היי המשפחה שלו היו מאו ומתמיד משענו העיטיות של סטיין. הילר שגרל בשוכות עזני, בעל תוצת ההימורים הקטנה שנהגו למלך המלונות - בעל מלונות דולפון מל-אגרי, בירושלים, בעולם הערבי, במורת תרמק ובכל אירועה - מעדיף את הבית. הוא קשט שוגא להתאכנס בתימלון.

יוסף מיקלסון

סטיין מצטיין בגיוס חרמנות למען הסירי רבי מלובאכיש ולמען התגבית. הוא משאחך למפל המט, ותומך בקו של מבנה בנין ושל יצחק שמיר. הוא משגיח בשבע עיתנים על כל פגיעה בישראל: מספרים שטעם, כשטם בקונקורד הבריטי, שם חילקו לטוסקים לתושבות, שם לב לכך שהליאכבי אנה מוכרת בלוח בעד ובריקעמח חוטשק מנהגות. מיד מבר מבזה נועם ללורד קינג, ייר ברייטש איירויים. תוך יום השיב לורד קינג כי בעתיד תוכיכ בלוח גם ישראל.

היי המשפחה שלו היו מאו ומתמיד משענו העיטיות של סטיין. הילר שגרל בשוכות עזני, בעל תוצת ההימורים הקטנה שנהגו למלך המלונות - בעל מלונות דולפון מל-אגרי, בירושלים, בעולם הערבי, במורת תרמק ובכל אירועה - מעדיף את הבית. הוא קשט שוגא להתאכנס בתימלון.

יוסף מיקלסון

סטיין מצטיין בגיוס חרמנות למען הסירי רבי מלובאכיש ולמען התגבית. הוא משאחך למפל המט, ותומך בקו של מבנה בנין ושל יצחק שמיר. הוא משגיח בשבע עיתנים על כל פגיעה בישראל: מספרים שטעם, כשטם בקונקורד הבריטי, שם חילקו לטוסקים לתושבות, שם לב לכך שהליאכבי אנה מוכרת בלוח בעד ובריקעמח חוטשק מנהגות. מיד מבר מבזה נועם ללורד קינג, ייר ברייטש איירויים. תוך יום השיב לורד קינג כי בעתיד תוכיכ בלוח גם ישראל.

היי המשפחה שלו היו מאו ומתמיד משענו העיטיות של סטיין. הילר שגרל בשוכות עזני, בעל תוצת ההימורים הקטנה שנהגו למלך המלונות - בעל מלונות דולפון מל-אגרי, בירושלים, בעולם הערבי, במורת תרמק ובכל אירועה - מעדיף את הבית. הוא קשט שוגא להתאכנס בתימלון.

יוסף מיקלסון



החיים בזבל

# חיים בזבל

הפלייבינים בין ההפיכות. ההפגנות הגדולות של חנינה הן אלה שהתקדמו לא מרחוק עליהן. התמיכה בקורי אקינו שנהפכה להערכה, שנהפכה לסגידה. לאורך ההפגנות, הציעים דוכנים לחיי החלוצים. אחרי דיוקנה של הנשיאה על גבי חולצות, סיכת ופוסטרים. אנשים מפליגים בטיכור גבוהה איך פילסו את הדרך לקורי האהבה, ונשמה חזורים הכיתה ומצאים ילדים דעבים, מתברר כחאום שכדי לחיות צריך גם לחם, לא רק אגדות.

כתב וצילם: עמנואל רוזן



על הכתה, חטאם ושוקי אדי אלכחול, מחוננו וחבר חני טוב שלחם בעולם, כרדי אגלר. ומד לאחי. כאשר הוא שר על הילד אנאם שגווש חרם באחד מאי מדרום של הפלייבינים, החלצים חגאדים שרים איתו ובוכים.

נילה, עיר פוליטית. במערון לילה חשוד ברובע השעשועים המרכזי, מלצרים מסורים על השולחנות בקסדי בירה סאמינגואל. המלצרים כולם גמרים, בטובה השולחנות. על הכמה, מסומם ועסוף. ומד לאחי. את מתנועע הזכו הכי טוב שלחם בעולם, כרדי אגלר. ומד לאחי. את השיר "לירונת, אל חבכי" הוא מקריש לאשה אתה עשורת עכשיו את החכשישים שלה בהואי וטובה העלמה אימלדה. אורכך, כאשר הוא שר על הילד אנאם שגווש כרע באחד מאי הדרום של הפלייבינים, המלצרים הנפשים שרים איתו ובוכים. הסיפור הזה חנור על עצמו בכל יום חמישי, פרדי הגדול, המלך הבלתי-מסורע של עולם הכידור בפלייבינים, מתפנה מעיסוקים חשוכים, מתנועע באולמות משוארים, מולפן ההקלטות שמנסק חקליטים ומסכים במיליונים, מסוככי והפשת במריטות האוויר, וחור לחכיו מוכי הגורל שמתעורר הלילה הקטן, "חביט" שמו. פרדי וחחיל שם את דרכו, במערון הקטן, כאשר במילה כולם דעו שחחחחחחח הוא מרכז המסחה נגד חונן מרשס המאטס, ופרדי הוא זמר המסחה שמכח בהם ללא חשש. זה שר ביור על אימלדה ופרדינגר, התאגלו עם צלילי הניסירה של פרדי על רצת בנינו אקינו וחיו הראשונים להביק על הקדחת את המנוניה של קורי האהבה וללבוש את החולצות הצהובות עם סימן ה"וי" והכחוכח: People's Power.



בתמונה המרכזית: חקלאי מעבד את טרדת האדו שלו בכפר קמבולו שבצפון המיליטריים, בעמדת חולמי למעלה איש שבט האומבאט בכפר בסדר, למטה: שבחא משבט הכותוק משאת את זכדות, בעמוד וח למעלה: אישה משבט האומבאט יושבת ליד ביתן, למטה מימין: נרגו של חגיפני מצנ את המצנע והדחתו בטי ממליה, ולמטה משמאל: בורים משבט האומבאט בכפר במאחת שבצפון המיליטריים.



להנכיך אח שגו של הנשיא המורח מדקוס במערת הליה יהובים זה באו לומר "התן בבית הכנסת בכורים, הרגלים וקטנת וכולם ביחד פוצחים בבוא אדור.

גלי השניאה גואים בקרב המבקרים בארמנו של מדקוס, והמדרכה מתעבת: הנה מברשת שיער של חגבדת, היו לה כמה עשרות כאלה ועל כולן היא שיבצה אח ראשי התיבות של שמה ב'הלוחים.

מנכב כדורגל הצבים לגלים, ומנשיאה נמרצת הצבים לחיים טובים. זה בכלל לא חושב אם נכב הכדורגל פצוה או אם הנשיאה צריכה לחבו את הקרעים בעדיה והעניה באנחיה באסיה. אם היא לא חיון אח הגול במהרה, הקול ידרוש להחליף אחת בחלוצ מוכשר יותר.



# אם אתה מעדיף שוקולד שוויצרי מדוע שלא תנסה שוקולד שוויצרי?



במעט עשיר שאי אפשר לשכוח. נטשלו זה חרבה  
יותר משוקולד. זה סגנון חיים. טעם אותו פעם אחת  
ולא תרצה שוקולד אחר.

אם אתה מעדיף שוקולד שוויצרי  
מדוע שלא תנסה שוקולד שוויצרי?

SWISS MADE

פריגור עם שקדים  
קדם שקדים

גאלק  
שוקולד חלב

קונץ  
שוקולד חלב  
עם פצצות אורז

קריש  
שוקולד חלב

קריש  
שוקולד חלב  
משולש



בצילום העליון: בית  
הקברות השני של מילר.  
שכונת מפרצת של חיל  
שדיווייה - מתיים בלבד.  
למטה: אשתו של שבת  
המלח בנחש המיליטרי.



באנילה אחת דואה גם  
את אלה שאבילו  
לגונב אינם מסוגלים.  
אדם שחור פנים וחול  
תעל גבי אשקה של  
גשד גדול והוצה אח  
הנהר. משכחה גדולה  
- אבא, אבא, טבא  
ושלשע ידים חיים  
בחור טגל אשפה  
בדוח הראשי,  
אכלים את השירים  
החושלנים מהמטענות  
הסיניות.

מבונת שהביאה את נכדיה לסיוע בארמון. בתוך הארמון של  
אימלרה תאורה מסנוורת. המדריכה מבכירה שבמיה של אימלרה  
היתה המאורה שם חוקר שבעות, אלא שהנהלת הצדאק החליטה  
לכלל כמעט 70 אדומים מעצמת החשמל. היא מסמרת שתצטרף  
החשמל במנילה יורה מאו במירה ניכרת. גלי השניאה נאים  
והמדריכה ממשיכה ונה מברשת שיער של הגברת, וזה לא כנה  
עשרות כאלה ועל כולן היא שיכבה את ראשי הנביטות של שנה  
בילהותם.

חדר השניה, בגמר מבעלה שולחן המלות שבו ישבה אימלרה מל  
מגרת העתידות שלה ושאהב עידה. המדריכה מציינת שלבני חוג  
מקום היו אמונות המלות, שהם האמינו בכוחה המאני של  
האימלרה ושידן בכל הארמון רגעים קטנים של פרימדינות. והנה  
כאן ישנה אימלרה מיטת אפיריון במולה, מלאה כריות מצמות  
בבוי משי וזהב טהור. מוריד כל כיסוי כזה אלפי דולרים.

ומשם לתצוגת השיא, מה שהמיליטריה המבונרת מכנה  
ה"דיפריסמנט טור" של הגברת הראשונה אוסי חוגת העללים  
עשרות סוודרים והים שהחמנו מבית כלבו להורנו ומעולם לא  
הוצאו מציילונים, שורת מעילי פרווה ממוטקות, מחיר כל אחד  
ממם כ-4 אלף דולר, מאות שמלות מכל העולם ומכל האופנות,  
אלפי חפצי יד שהושלכו לארגונים מבלי שנעשה בהם שימוש, מעט  
הנכששים שאימלרה לא הספיקה לקחת איתה - הם ממלאים עד  
כסותם שלם ויש גם עשרות מכשירי מלווייה ודואר, רדיוסטים  
וגם אדרי מנן שאימלרה לבשה מתחת לשמלות המאר שלה כשה  
יצאה לנשות לשלום לבני עמם העשוקים והאחבים.

הוא לארמון מנסים ילדים למכור ותלוצות אקינו  
מחוייקיםפתחת אקינו, כולי אקינו. המגירה שלבשה  
מימדים של הערצה לכוכב דוק או כרדגל היא כיום  
האייב מספר אדיר של הנשיאה קוראמן, מכוכב כרדגל  
מצמים לגולים, מנשיאה נערצת מצמים לחיים טובים. זה ככלל לא  
חשב אם כוכב הכרדגל מצד או אם הנשיאה צריכה לחתום את  
הקציע במדינה השניה בעניינה באיזה אם היא לא חתם את הנג  
במרתה, והשל ידרוש להתלחף אותה בחלוצ מוכשר יותר, האנשים  
של חאן אלשנא אנרילה מתכים לה. גם הם מתבים ליד. שער  
הארמון, מתקדם עלוני הסבה ותעמולה.

(המשך מהעמוד הקודם)  
שמו של מרקס ב"הוכיט" זה כמו לומר "המ" בבית"הכנסת במורים  
- הרגליים ורקעות, וכולם ביהר מוצחים בבוו ארור. לאורך  
המרכות מורסים וכולם עשרות דוכנים שמציעים לתור המולטי  
את ריקונה של קורי מעל גבי תולצות, טריינינגים, סיכות  
ופוסטרים, ומי שרוצה, יש גם תולצות עם חמונתו של מרקס  
והבוסטו "דשק אחר". ליד הדוכנים יעליו בני מניה כשישיר  
נכורה מוללאים כיצר הם עצמם, לברם, עם אבנים בידיים ושיר  
כלב, עזרו את המנקים של מרקס ושינו את הדרך לקורי האהבה  
וליד ארמנו של הורדן מתקיימת מרי בוק המגנת והמכח הגדולה  
כיותר. השגנה דוממת. חור אדיר של מבקרים מתחין בסבלנות ליד  
השער הראשי. קרי פתחה בנדיהם את השערים לסמאה שחרחשה  
שם, בתוך הארמון, כדי שיוכלו לראות - ולשנוא את מה שהם  
רואים. הם מניעים לשם מרי יום, מאות מיליונים מכל רחבי  
האיים, רואים וחשקים שיניים כשנאה ומביטים בעיניים דומעות  
ומלאות אהבה בדיקעה של האשה שחילצה אותם מהגיהנום הזה.  
מדריכה חייכנית מבילה את הטיור המאורגן במסדרונות הארמון.  
הנה החדר שבו היה מרקס אכיל, אולם ענקי ומפואר, מואר  
במגורות קריסטל ומרוסר כשטיחי משי. קורי חשכה אותו לתוך  
שיבות המפסלה היא אינה גורח בארמון השחיתות. כדי לאכוף  
מסכירה המדריכה, קורי אינה חשקה לאלים הזה.

הנה חדר השניה של מרינגה. האיש שסימך לבני עמו  
שהוא בריא וחזק ושדחה את המטענות על מצב בריאותו  
הרומט כהשמצות הסחורה שיר של האופוזיציה הבורגנית,  
כילה את לילותיו על מיטת ביתדוללים מצוהלת למבשתי  
אינוסיה והנשמה. ארון עצום מימרים, שילעה מסרים אוויר  
ושלושה מורים גובות, היה מלא בתרומות מכל האגנים. מיליוני  
תרומות. על קיר החדר חלה מישור את חמונת הנשיא, בריא גור  
לכוס בגדיים, מתכוונ לנסך לתוך מי הברכה, המיליטריס  
מתגלגלים מצחים, נחקקים ושנאים.  
רגע דומם - המדריכה מבציעה על דלת צדדית נוחה למתחן. וו  
הדלת, היא מסבירה, ממנה נמלטו מרקס ורעייתו בורד למסוק  
שהמתין להם בחור כאשר החמונים כבר מתרפקים על שטי  
הארמון. חת הלוח שעליו שירשט אנשי של מרקס בני לבן את  
נתיבי התקדמות המדריכה בראשות מילר ראשם. הכתובות לא  
נחשק, גם בעלי הבית של מרינגה חשפו שלא הפעם לסיים את  
קריאתו לא וזהו מסקטם מוראן זה.  
רגע השיא מוקד. מרינגה לחדרי של אימלרה השנאה מכולם.  
היא שיוקה את בעלה, הנכלל הוא, אומרת לנו מיליטריה  
(המשך בעמוד 16)

עד לכני דור שימשו  
הכינונים האלה לציד  
גולגות אויבים  
ההשכחים המאוכזים.  
הגברים היו שבים  
הביחה עם חמל גולח  
נעצה בחוד הכידון,  
אמצינים אחת בצבא  
שנחצב ליד הכית  
ותמים לשור כתובת  
קעקע בחום, אות  
לצבניה ולצבורה.  
היא, הבנים מחביישים  
במשעי אבוחיהם. רק  
אותו חום מתן  
לחצבים של חבור  
שליד בית, לחציג את  
השולר בכני עינים  
מעבדות.

Handwritten text in a box, possibly a signature or note.



# שמרנות רק עד קו המכפלת



צמוד ורפוי עם הדבר בכתורים, הישגהורה של סתיו '87 (ורשון בוס)

המעצבים לבשים שלא מוכנות לאמץ את המכפלת הקצרה. שמלות המקר מוצעות במחירי לכן, שמנת, חול וחאקי, וגם שוטר - חרבה שוטר. יש גם צבעים צרים, סיל, אדום וירוק. המהירים - 800 ש"ח לזוגית ומל בודד ימשיך הבכיר המינית ועל 100 ש"ח לשמלה טיפ, בבושקים. אשת בשמלה נראית, אנה באשר במכנסים ואפולן בנצאית, ותר בשיר ורכה. מוקנה מבשים ומתמאנת, גרים אחב או חחורה לשמלות, לגשים שגרלו בעשור והיגם יח קצו ומו להעזר אליה.

הורית ותר

סופרבוט 51



שמונת רכוסה ברוכסן, חרומ עכשווי לשמלה ועיצוב צבירה בר, ל"סופרבוט"

לא לאן וכמעט כלי שגרונש החיור אחבו לשמלות, אדרי עשר, שלם של ורשם במכני טיים, ובחנות, בחצאיות ודוללות טיפ, וחומנת עשתה אחורה מנה ושת, לבנו שאי אשר לאלתר בו האקיש שונים וכל קצו שם רכי לא ה, או מהשם משמעת באמנה אשר לומר, שזה חלק, מהנטייה לחזור לשמלות אדרי קשר של ורשם במכני ורשם ומשחררים. לרד, שגרל במכנסים, לא קל לחשוק, לתור, שמלות, מות, גום מלמח, בערכה של טיים ורשם ורשם, גם די קשה להעזר לגלילית



סופרבוט 51

הנהגה של אלה



מלך סוד

# 400 ע"ח

## מתנת רמפון לחגים

### לרוכשים מלוויזיה 22"

מתוצרת גרמניה, עם שלט רחוק

מחיר מבצע

1995 ש"ח

מחיר רגיל 2395 ש"ח

החלף את המסך שלך!

המלאי מוגבל. כל הקודם זוכה.

לבחירתך מלוויזיות 14"-28"

רמפון מביאה את הדברים הטובים

אימפורט בע"מ

# שכרדים

משהו:

למי שכבר שמח כי השנה המגיעה היא שנת חשמ"ל, ולמי שכבר נרדם כי בעוד שנתיים שנת חש"ל, אוכיר בשיעור וימוסי קל שבעוד שלוש שנים מגיעה השנה המתאימה לנו מכל: שנת חש"ל א.

זוהי חופש



הנה שנה מוצה שושנה בבכי על שהיא קטנה, האשלוקים לא היו. רק למחרת, הקניי תלביא יצאו לבקשים, וחדר האשלוקים מצא את זה. הקני האשלוקי והענף מחדש.

כמה כל ראונו לספסמבר. באוגוסט מלמסע צדק לראות כדי להבין ולהאמין. חלום שוטט איננה. אם עם נמרד באחדותו, וי המעלות והפאנומיה של הקני האשלוקי קטנה למשך חודש והא הענף היחידה לכך.

המחול כבר שבועיים שלוש לפני תחילת אונט כל אשלוקי שנתה מוגש, במכולת או במלמסע, שדאל "ואיפה אתה מנסה?" אתה עונה שמה פתאום אנחנו יוצאים לא יצאים לחופשים כאלה, אנחנו קמים באוגוסט. לא תוכל, ברוב המקרים, וזה אצל כלום על הפנים. קשה למצוא עם אק נש האשלוקים אבל בתוכו הוא מרגיש שיש אתה חייט מרגיש את משהו היה משהו שיש בך לעם חכם המתרחק רק פעם בחדש.

הקני לכל אשלוקי שאני מבין יש בית על אש או בטיים או שניים גם יחד. זהו בית חלום פרום, המכסה כל השנה לקני. והנה הקני היה לצאת לחופשים שלושה בשנים פחות, מיללים האשלוקים, אין עוד ערבים על מלמסע אנשים יוצאים לחופש של חודש או כלני. לפעמים האשה והילדים יוצאים חופשים, אבל הנשים המודרניים משהעברים קודם מי יצא לפנות מחדש חופש, נהיה לחלום שנתה בלבד, חוש לחופש ואולי.

הקני מרגיש איה שנת תחילת מכולת לחשאר חלום מתורגמת של שבועיים שבועיים. אבל שנה אשית שגביל מה.

הקני מרגיש שלי "אולי אביא לך את הקני מרגיש, נפל לי מראש."

הקני מרגיש מרגיש אונט, אני כן.

הקני כל אונט אתה סגור.

הקני מה אצלכם ערבים 12 חודשים בשנה.

הקני מרגיש לא קטנה מספיק.

הקני מרגיש עם פראל אתה, התגנעת.

הקני מרגיש לוח בך בספסמבר, מסבמים.

הקני מרגיש מלמסע יולי, וערבים לשאלה.

הקני מרגיש לאן אתם נוסעים באוגוסט?

"לאן אתם נוסעים באוגוסט?" משיבים לשאל אותך כלם בחיך שמח בכל מקום, על שלא נעים לך לקלקל את החגיגה. יש באשלוקים אפילו שורת פעלים מיוחדת לכך. אתה מרגיש, למשל, הוא "התכפרות", מלשון כפר.

כשפסטה בבית בו אני גר חשמונה שחורים (אנחנו) לא נוסעים באוגוסט, מנו אלי לחראות והשארות בבניין. יש נחלים מיוחדים, כי אני אתה איננו בכל הבית. בסוף נסענו לשבועיים. הלחץ התברתי שבר אותנו, והרגשנו כיף כשחורנו ריבולנו לענות על השאלה איפה הייתם (פארים) כמו בני-אדם ולא בתשובות המשובות של הורים.

מי שלא נוסע, כגון אלמנה אחת שגרה בבניין שלי, מספר תוך גימגום תירוצי ערוב (לה) והקלקל האשון. בסוף גם היא נסעה בכל זאת, או התחבאה כל כך טוב, כנענע במקרים כאלה, שלא הרגשתי שהיא בבניין. ריק. הכל ריק. משהו כאן פסיכי. או אנחנו או הם. אני מנסה בלי הצלחה להציג לרעה הלא מבוססת שזה הם.

בראשון לאוגוסט נעלמים כולם בבת אחת. הבכישים מתחמים. עשרה מיליון יצאו חשנה במכונותיהם בבוקר היום הראשון של אוגוסט.

## על יישוב והתרגשות

יישוב, הוא על סף התקדל לכמה אנשים וכל כמה שינוי להגיע אותם, כן תגבר התרגשותם. המהלך קרוב סביב, מוכיח התקם.

אני זוכר עדיין התרגשות עצומה שהוציאה אנשים מבתיים לחפני כיום נשם על זה נותר בשומרון. זה כרוב, ביום שם הקימו עליו יישוב חדש. מרבית התרגשות קיבלו כמה אנשים נולדו, ואחרים קילקלו משריה, אבל איש לא יכול היה לשכנע אותם לחזור הביתה ולהתחיל להתרגש כל כך.

לא מתרגשים אם לא היו מתרגשים היו מקימים את ההסכם הברור ברבר הקמת שישוה ישובים בשנה במשך ימי קיום משמלת האחרות, אלא שהתרגשות כל כך גרולה שלא מרגשים על זה, לסי הכללה התרגשות מונעת קיום הסכמים.

לא מתרגשים, מהו חלואי שחיו מתרגשים קצת מחות מכל יישוב חדש שקם.

מאיר פריד



ספרים מכל סוגי

# המתנה הבטוחה לראש השנה

## עיון

- הסדר - כיצד יוכל המערב לנצח - 28.50
- בעריכת בנימין זאב
- מצנע האיוולת - ברברה סוכמן - 35.50
- קוקה קולה - הסיפור האמיתי - 21.50
- חוסס אוליבר

## אומנות וספרות

- צבא במבט - עודד פיינרוש - 28.50
- ארץ קשת וענן - עודד פיינרוש - 28.50
- חיק סופו - 6 ספרים - 27.50
- מחרטום ער אילת
- סדר יורה הצפוני - 35.50
- מוחם סרקוס
- סדר יורה הדרום - 35.50
- מוחם סרקוס
- הר העב המרכזי - 35.50
- מוחם סרקוס

## ספרים מתנה

- נידון צמחי בית והטיפול בהם - 35.50
- ריווי לונגון
- אבן וספרים - 21.50
- בעריכת עזרה קיסטר
- אציל או אצלך - 21.50
- אין וולדירוס
- חיים ואהבים - חנן אביר - 28.50
- חחחחחחחח - לא פיקוק - 14.50
- סמדר שיר
- כך התחלתי - גרשון ורא - 31.00
- עולם ארצי - שירים - 28.50

## בישול

- בישול ואפייה עם פירת הארץ - 31.00
- בעריכת השף שלום קרנש
- סמנטי ישראלי - 49.50
- פסקל פרי-רובין
- קישוטי מונ - טובה ארן - 39.50

## ספרים

- הסדר אחר אוקמבר האדום - 28.50
- מום קלוסי
- השטח האדום - אוחיו היי - 26.50

## בקסיות

- מוסיקה בכל הזמנים - 62.50
- ניסס נולווי (2 כ"ר)

## ביוגרפיה

- את יהודה - 24.50
- איונה דוישקורן
- מכחי יו - 21.50

## פובליציסטיקה

- אבי יסוד - שמואל שניצר - 28.50

## סיפורת

- האופנים הכחולים - 26.50
- רין דפוד
- בזו - ירם קויק - 24.50
- שבם דוב הסערת - 39.50
- רין מ. אואל (2 כ"ר)
- טקס המוסים - 48.00
- רין מ. אואל (2 כ"ר)
- צייר המסוות - 48.00
- רין מ. אואל (2 כ"ר)
- קרבני דוי - גראלד דארט - 21.50

## ספרים לנוער

- חנחל, ספן, ליצן - חמר אדר - 21.50
- בן דארגאל - יקמור הנו - 24.50
- הרפתקאותיו של האקלבר פי - 31.00
- מארק טוויין (2 כ"ר)
- חמישה שבועות בכדור פורח - 21.50
- זל ון
- מיכיל סמרטוב - 31.00
- זל ון (2 כ"ר)
- סמכ לנולם בעשומים יום - 24.50
- זל ון
- סמט אל בן האדום - 21.50
- עלניספאק - סמדר שיר - 18.00
- עיר רחוב - סמדר שיר - 18.00
- עיר רחוב - סמדר שיר - 18.00



לכבוד ספריית מעריב  
דורך מ"ת 72 ח' תל-אביב 67132

ש.ת. 38 38 38

אבקש לשלוח אלי את הספרים המסומנים ב"א"

מצ"ב תחמאת עליסך

שם: \_\_\_\_\_ כתובת: \_\_\_\_\_ מ"ס ת.ז. \_\_\_\_\_

טלפון: \_\_\_\_\_ תאריך: \_\_\_\_\_

ספרים מבית טוב ספריית מעריב

## הדרוסקורפ מול מאננים



מחירים כשנים כן הם - סדרים כל חידים  
הפסולה והשפירה על איזונים רחבים שני  
ידה של כל בעיה ומדעים לשתי פניה של  
כל חפשה לצד כלואים, אם למעשה או  
לדעה - אותה נקודה שלחה שהסערה  
האלה פניה אף לא נבעת בה.

לוקי נחלקים המאננים לשתי קבוצות  
לדעה אלה המאננים את האידאל המצוי  
הוא אדם מברית ושלחה ואינם מעדים לחשוף  
הם נקשרים המאננים והעדרותיה המשתללת  
המאננים המאננים עצמם אל תוך המערכת כלתם  
הם נקשרים לחשיב את המודל על כנר ולהכניס  
לעולם שאלו מאנ.

מחל במבנה הראשונה הכללת את רוב  
העקרונות המאננים כל בדים בני מול זה  
העקרונות המאננים המאננים המאננים  
העקרונות המאננים המאננים המאננים  
העקרונות המאננים המאננים המאננים  
העקרונות המאננים המאננים המאננים  
העקרונות המאננים המאננים המאננים  
העקרונות המאננים המאננים המאננים

העקרונות המאננים המאננים המאננים  
העקרונות המאננים המאננים המאננים  
העקרונות המאננים המאננים המאננים  
העקרונות המאננים המאננים המאננים  
העקרונות המאננים המאננים המאננים  
העקרונות המאננים המאננים המאננים  
העקרונות המאננים המאננים המאננים  
העקרונות המאננים המאננים המאננים

אמנם, מדובר פה בהגיון "פרטי" משלו, המכוסס  
לעיתים על אבסורדיות, שהולת לא בהכרח יבין ויכבל  
אבל התנין שלט, וזה מוצר במידה רבה את היכולת  
הרגשית של המאננים.

מאידך קוק מול זה לרגש ולאובדן שדרי הרגש  
הוא הקוסם המנוגד להגיון וכבר אמרנו שהמאננים  
מחפשים תמיד את שני הקטבים של כל עניין כדי שיוכל  
לשאוף לנקודת תנוון שביניהם. יתירה מזו, דווקא  
משום שרגש אינו הצד החזק של המאננים - הוא  
נמשך אליו ביתר שאת. הוא מאוהב באובדן, מתפעל  
מרגשות ומתפעם מרומנטיות. הוא, יותר מכל מול  
אחר, נטה להרגיש בקשריו האינטימיים את הגיונים  
האינטימיים המתלחלים לרגש, את האווירה הרומנטית,  
הנאים אסטטיים וכדומה - אולי בפניו לחסך מסוים  
בתוכם זה הוא יורע ליצור אקלים אשלייתי של  
רגשות המכנסות את המאננים - ולפעמים גם אותו -  
בעצם רגשותיו.

אין זאת אומרת שהמאננים אינו מסוגל לאהוב  
באמת אלא שהוא לא מסוגל בקלות. ההסתוות רגשית  
פירושה איבוד שליטה, והמאננים לא אוהב לאבד  
שליטה ונא מעריך לחסות בצילו הכחוס יותר של  
ההגיון ולשחק את מישוק הרגשות. תופעה מעניינת  
היא שבמקרים רבים, כאשר הוא מוותר על שליטה  
ומרשה לעצמו להיטות - ידעה זה כשנסיבות היצוגיות  
יציבו מיגבלות מעשיות לקשר עם בת הווגו אהבה עם  
אשת איש, עם תיירת שהתאהבה לצידו מוגבלת, או עם  
מי שממפת מגבלה רוחית או חברתית לא תוכל לתבוע  
ממנו גישורים. המאננים חי את הרגש, אבל הוא  
מתקשר בהגיון.

ידע עם זאת הוא קוק לביתו כאוויר לגשימה  
זהו ביטוי נוסף לכמיהה האינסטינקטית שלו  
לשלמות או איוון. שדרי לשם איוון יש צורך במיזוג  
שני קטבים מנוגדים, במקרה זה - גבר ואשה. לכן,  
למאננים, בתוונ היא צורך חיוני ולא עוד אלא  
שאתה קטניות חייבת להתכנס גם בתפקיד הנכר  
והאשה במסגרת השותפות: האשה תהיה הנשית  
והמחזות, והגבר - החזק והקובע. הגבר כן מול  
מאננים הוא ללא טקס שובניסט גברי מובהק.  
אך בצידו של אותו שובניסט מטפח המאננים  
הכוננות שהן כמעט "נשיות" באופיין חוש אסטטי,  
רגישות ליופי, טיפוח והעפעה היצוגית ולעיתים הוא  
שומע קסם אישי מלא דרך: פראדוס נוסף באישיותו  
המורכבת של בן מול זה.

איה מול

רות אלי

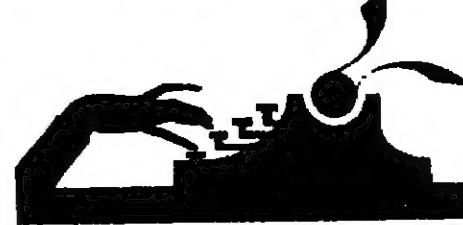
## תחזית לשבוע שבין 18 ל-24 בספטמבר

תאומים	דגים	קשת	גדי	דלי	שור
(21 במאי עד 20 ביוני) חשבונו אדם מסיים כל חזון לחשבוני אה עצמכם, אבל נראה לכם שאיש אנו מבין אחכם. בתחום הרומנטי, לעומת זאת, התקשורת יותר שובת. זה זמן טוב לבילוי ויים ולשחמאות, וכן לפעילות יעדרות.	(19 במאי עד 20 במאי) אדם מרבים לקבל תחמאות, אך לא תגליל זהו לחשיב הרבה בתחום העבודות. על העמיתיו על עצמכם יתו על המידות משמעת עצמית ומאשר לכם להתקדש יד הר, ודאית נכונה תאפשר את חזון השלם הבא בפרויקט.	(22 בספטמבר עד 21 בדצמבר) במקום חזק מנצח לכם ויקדמו את מני בה בשמחה, אך אדם עלולים להיתקל חשבונו בענינה בניסיון לעבד את המור סיום לקראת תוספות. מניות שלוח מעני ייתנו עם חברים. אולי כדאי עתה לחיר שם לתנו כלשונ.	(22 בספטמבר עד 19 בינואר) משא ומתן בקשר לענייני עסקים ויחיה מסובך ותובע הרבה ממונכם ומרצונכם. אם כי ישנם רוחות מסוימים, לא הכל מתנול לבדיעות רצונכם. מיותר עשוי לרצות לכם עתה נקמת בחשאי. יש לב דוק ענייני השקעות.	(20 בינואר עד 18 בפברואר) האחרות קיימות, אבל אדם אתם בה חקיקים עכשיו בענייני ער שאינם רואים אתה. העדרות לשחק עתה כדי לתנו למעורר ידיים וזיקים וחלשים ממלאים. יתרה התקיד חשבו בחייהם. למונים מניות המכונות.	(23 ביולי עד 22 באוגוסט) בזרז הביתיות אדם עמוסים עתה ביות פעילות מבני חלומות רוחים. אל תנישו שאתם היבנים לשלם בכל בעצמכם. חשי שם שלכם עכשיו במיטת. שמו דגש על פרויקטים של עשייה ואתריתקטקט וכל ענייני גליל.

שבת 25



# חיים ואוהבים



## כל הבעלים הללו

ב ימים הראשונים של הנישואים ואולי עוד קודם לכן, אנו מבינים אצל בני הזוג של נוכחם תופעות הסרות ערך שמיניות אחרות. אבל אנו מבינים שיש הרבה צדדים לעניין. בלבנו רגשות רבים שהם בעצמם מורכבים. הבעלים ישתנו ויחזקו על ההרגלים המרגלים שלהם. כלי, מכונן, חושבים גם הבעלים יתחזקו. לנסותם.

ועוד עבר כבר כל כך הרבה שנים מאז חתולת חיוני המשותפים ועדיין לא הצלחנו. לא הצלחנו רבו. הם עדיין לא ירדו על כל מה שמצבנו אנוני ככל פעם מחדש, ואנוני הרי השתלשלו כל כך, כמובן, וזרע, לעקר מים את ההרגלים הללו. כמו לזרוק את העקרונות על הרצפה ולהשאירם שם עד שגנו לאספם.

כמו לא לנגב את האריות את רצפת המקלחת ו/ או להשאיר שם את הסטית ספוג המים. כמו לא למצוא את מפתחות המכונית ולשאול אותנו "אם מה עשיתם עם המפתחות?" כמו לא להיות מסוגלים, אולי בשל עקבה נפשית כלשהי, לטפס דלת ומגירה של ארון.

כמו לטפס לזרועות של ארון, ולשנות מכונית הבריד שלנו, או שאמרנו להם 1017 פעם שאנחנו לא סובלות את זה. נכון שאין זה אלא הגיוני לצפות מאיתנו שלאחר כל כך הרבה שנים של חיים בצוותא נהיה לעניים, נשלים עם התופעות הללו ואולי אפילו נקבל אותן בחיפזים. אבל זה פשוט לא קורה. מה לעשות שאנו לא מוכנים להמשיך לנקות שנה אחר שנה את שרירי מפתח הנישואים שנותרו על רופס הכיור.

העובדה של בעלת של חברתי אינו מוכן להשלים עם העובדה הבלתי נמנעת שהיא איננה יודעת להבין לו

## גם משומש - גם יקר



מדוע מדוע את שאלת את עצמן לאחר ששנתיים מוצאת בגדי ג'ינס במידת, מחושים בביכול ויקריו לחיזור, מדוע זה נראה עליך כה מיותר, משומש, ישן, משלומפר, ואילו כשראית את בצילום פרסומת - נראה הרגומות כמו מליון דולר?

מדוע את משיכה להשלות את עצמן שמה שראית טוב על חזיתך בה 16 ירידה טוב גם עליך מתי תיפרי מן החמימות הזו? לעולם לא.

והי עולם האופנה מציע לנו כל כך הרבה אשליות, והי אנו כה אוהבות להשתעשע בגומלי החוץ.

אבל, לנו של עניין: אופנת תיג'ס המחזות והמשומש (גם תשם שחונק על עליית חיצונו הוא "משומש" - USED) היא אופנת לחותה הנמכרת בבתי אופנה יוקרתיים באירופה ובארצות הברית.

אשר לנו אישיות: אנוני עם תיג'ס המשומש והמשומש ומרוב, אם כבר להוציא חוץ - מוטב על בגדי משי ושיראון. בזה למחות אנוני לא נראות כמו מקורסטר.

אם התענוג של החיים המשותפים באורח זהה וזהו "חיות", במקום זה אנוני נובחים אחד על השני. מכלי אותה "מפרת" משום שהיא אינה מסוגלת לעשות שום פעולה הכרוכה בחיובים המבינים הקל ביותר. בגללה הוא נאלץ להחליף את המכונות העלולות במכונות אוטומטיות. היא גם אינה יודעת להפעיל שערן מקור, שלא לדבר על הפעלת דיאלקט של להם מאות צילומים של חילום ושל, והיא האב והבעל - אינו משיע באף אחד מהם מנגי שרעיי לא והמראה המצולם שהיא תרץ להפעיל. המסקנה שלו, אחרת הוא מאוחר גם לפני הבעלים הקרובים: אשתי אינה מוכנה לעשות שום מאמץ.

אני חושבת שכאן שורש הבעיה. אנוני מאשימים את בני זוגנו שהם פשוט אינם מוכנים להתאמץ למענו. זה מה שמרגיז אותנו. לא הכינה חבורה או המגירה הפתוחה, וכך אנו מנועים מעצמנו

הבית והחיה לשפתם, שפת האישיות. עכשיו, מיד אחרי שהם מסיימים לישות תרגולת צעירה לכונן אל האדון ולקשט בגומות את העמל שהם נועדים במרכז סרס האדון שלהם, הם מתכנסים בתחתית הכפר, בתוך צריף קטן, שהוא הבסיסית הפרטנסטית של אנשי בסד. והפילה מתקיימת בשפת האישיות, אבל הצלצול והמיתון יש ומיה הבה לשם מתרחקים והם מכינים חביתים. הבעלים מגיעים לחפילה בערים, עם הסכין בצד הווק, והבעלים חולצת שר ומגיעת כשעל שפתן שיר הלל לנסנה מיה בסיום התפילה קוראת אותה הבעלים את רשימת עשרת המאוישים שיוכו לחיפזים נגד מחלה כלשהי. היות שגבה ברושבי הכפר והאדון הורס לשרות האור, אבל מיט אינו חלק לנכסיה. מיט אומר שהיא אנוני הסכל לנצות עם לידתו ומאין לו שום דבר איש נגד יש, אבל הא לעולם לא היה נוצרי כי הוא אישיות הוא מאמין רק ברוחנות שייכות לשבת שלו, כך היה וכך היה. מיט ורדע שהאישיות הם מילים מבוטלות כשלישיות, הא דרע שבמילה אומרים עליהם שהם ככלל לא פליסינגים "יבד", הוא אומר, "אנוני לא פליסינגים ואנוני גם לא רוצים להיות כאלה. הפליסינגים, שקראים על שם של מלך ספרד, הם בני הבעלים, הם חיים בארץ האת".

מיט קיבל חולצה חשוכה והיא ישמח את ויכח של המורשת האישיותית לרדיו ורדיו. הוא עסק עכשיו

## פנטהאוז

הם מה שבעלים הללו אומרים והם את ממילא חרש מזה רק כשהמכונית בחינה, ובכלל, שום דבר שיש להם לא מספיק טוב בעיניהם.

הם מה שבעלים הללו אומרים והם את ממילא חרש מזה רק כשהמכונית בחינה, ובכלל, שום דבר שיש להם לא מספיק טוב בעיניהם.

הם מה שבעלים הללו אומרים והם את ממילא חרש מזה רק כשהמכונית בחינה, ובכלל, שום דבר שיש להם לא מספיק טוב בעיניהם.

הם מה שבעלים הללו אומרים והם את ממילא חרש מזה רק כשהמכונית בחינה, ובכלל, שום דבר שיש להם לא מספיק טוב בעיניהם.

הם מה שבעלים הללו אומרים והם את ממילא חרש מזה רק כשהמכונית בחינה, ובכלל, שום דבר שיש להם לא מספיק טוב בעיניהם.

הם מה שבעלים הללו אומרים והם את ממילא חרש מזה רק כשהמכונית בחינה, ובכלל, שום דבר שיש להם לא מספיק טוב בעיניהם.



הם מה שבעלים הללו אומרים והם את ממילא חרש מזה רק כשהמכונית בחינה, ובכלל, שום דבר שיש להם לא מספיק טוב בעיניהם.

הם מה שבעלים הללו אומרים והם את ממילא חרש מזה רק כשהמכונית בחינה, ובכלל, שום דבר שיש להם לא מספיק טוב בעיניהם.

הם מה שבעלים הללו אומרים והם את ממילא חרש מזה רק כשהמכונית בחינה, ובכלל, שום דבר שיש להם לא מספיק טוב בעיניהם.

הם מה שבעלים הללו אומרים והם את ממילא חרש מזה רק כשהמכונית בחינה, ובכלל, שום דבר שיש להם לא מספיק טוב בעיניהם.

הם מה שבעלים הללו אומרים והם את ממילא חרש מזה רק כשהמכונית בחינה, ובכלל, שום דבר שיש להם לא מספיק טוב בעיניהם.

העצמי הוא שואב מתלמידיו. ספק אם היה מסוגל לפתח משרד מצליח. לרברי גליה, גם חיו של הדוקטור מאפיינים מין שולם מרובע וחדר. אדם שמפחד לקבל אחריות. ילד המסרב להתבגר. אדם הממשיך ללמוד כל חיו כחושש מהחיים האמיתיים, סטודנט נצחי שאין בו די בגרות להאבק עם העולם החיצוני ולהיות אחראי לעצמו. הוא גם עדיין לא נשא אשה, כלומר - מסרב בעקשנות להיפרד מחברתו האחרית שהיא הסימפטום הקלאסי של הצעירים.

הדוקטור למשפטים, עסק בבניית המזרח כדרך חיים. כל אחד מותר קצת את מותר על הנוחיות ועל החרות, ומותר זה את מקבל בטוח. אתה תמיד יכול לחצות את הכביש באור ירוק מתוך ידיעה שהמכונית לא ירדו אותך. והשלום המותר הבטוח הוא פשוט.

הדוקטור אהב בטוח. אבל הפעם פתח תאוריה חדשה: מסתבר שלדוקטור חפזי נוסף, הוא הביטוי העליון של הרמקוסית. כ"משהו מהדורות, הרמון, הענק בעל שלוש העיניים, שומר על השיווק. משונה כפי ידועה, איזמה וצוהבה, על כך שמכונית מורשה לבנה לא תוכה ליתרון מול סטוסוס קטן. בגיור לכל הגיוני של החברה הקפיטליסטית, בניגוד לשלל הישר, אדם מצליח צריך שיהיה לו יתרון מול כושל. אדם מבריק צריך לתת לו הודמנות מול שוטה. אבל הרמקוסים, כמו מיטת סרס האדון, מקצרים את הארון, מאריכים את הקצר, והופכים את כולם לשוטים.

הדוקטור למשפטים, עסק בבניית המזרח כדרך חיים. כל אחד מותר קצת את מותר על הנוחיות ועל החרות, ומותר זה את מקבל בטוח. אתה תמיד יכול לחצות את הכביש באור ירוק מתוך ידיעה שהמכונית לא ירדו אותך. והשלום המותר הבטוח הוא פשוט.

הדוקטור למשפטים, עסק בבניית המזרח כדרך חיים. כל אחד מותר קצת את מותר על הנוחיות ועל החרות, ומותר זה את מקבל בטוח. אתה תמיד יכול לחצות את הכביש באור ירוק מתוך ידיעה שהמכונית לא ירדו אותך. והשלום המותר הבטוח הוא פשוט.

הדוקטור למשפטים, עסק בבניית המזרח כדרך חיים. כל אחד מותר קצת את מותר על הנוחיות ועל החרות, ומותר זה את מקבל בטוח. אתה תמיד יכול לחצות את הכביש באור ירוק מתוך ידיעה שהמכונית לא ירדו אותך. והשלום המותר הבטוח הוא פשוט.



מגזין ארץ ישראל

# מעריב נשען

השבועון לצעירים

20% הנחה מיוחדת

כרם אישי  
לכל מנוי

שנה  
עשרה  
חודשים

## יש לך דרך יותר טובה לחנוך את ילדיך?

התום למענם על שבועון הנוער הישראלי חשוב על היתרונות:

- אתה נותן לילדך עתון חינוכי, מרתק ומומלץ.
- אתה נהנה מהנחה ממשית של 20%.
- אתה מקבל את השבועון לביתך בדואר מדי שבוע ללא תשלום נוסף.
- אתה מקבל חינם את הירחון "פופ 87"
- ואתה תקבל פרס אישי חינם - ספר יפהפה במתכונת אלבומית.

אולם הפרס העיקרי יגיע לביתך מדי שבוע: עתון גדול, יפה, חינוכי ומומלץ, הכולל חומר-עזר ללימודים.

נויר, מלח וטלח עזר חיים

### תליש חתימה

שם מנוי: \_\_\_\_\_  
שם משפחה: \_\_\_\_\_  
שם פרטי: \_\_\_\_\_  
כתובת: \_\_\_\_\_  
מספר חשבוני במקרה של מנוי קיים: \_\_\_\_\_

הנחה מיוחדת לנשען: 20% הנחה מיוחדת

הנחה מיוחדת לנשען: 20% הנחה מיוחדת

## מחבק

השנה הזו היא שנה של שינוי. שינוי במחשבות, שינוי במעשים, שינוי בחיים. שינוי זה הוא שינוי של חשיבה, שינוי של ערכים, שינוי של מוסר. שינוי זה הוא שינוי של חוכמה, שינוי של אומץ, שינוי של אחריות. שינוי זה הוא שינוי של אהבה, שינוי של סליחה, שינוי של רחמים. שינוי זה הוא שינוי של חיים, שינוי של מוות, שינוי של הכל. שינוי זה הוא שינוי של הכול.

לשנות את המצב הקיים מן היסוד. יונה זה רבו שמעון. אני נץ במלחמה ונץ בשלום. מי שרואה במלחמה מטרה בחיים הוא עקום. הנגדל מקראתור הקיסר האמריקאי, דפס את המאנים שוק על ידיו. ומי אחר המלחמה בנה את יפאן - מקראתור. וחבית עיקום אירופה לאחר מלחמת העולם השנייה נקראה על-שם הנגדל מרשל, רמטכ"ל צבאות בנות-הברית. אלה שני מפקדים שדרכם ושיקמם. אני לא משוה את עצמי אליהם, אבל כרבע שסאראת הנצ, ראיתי את התמורה הכי-גדולה לאלפי המצבות בבתי-הקברות. בדיק כמו שבמלחמה נכנסו במהלך צבא בתפר בין הריכוזיות, כך מצאתי עם באו של סאראת את התפר לריכוז לוחמי שלום.

## נעם תל-אביב, היום שני מיליארד דולר

יבשתיים. הוא מפעיל שדרה של בתי קינז בנאסא, בית איי בהמה, והצטרף ככנס במיאמי. בכמה הוא מקים בימים אלה מלון פאר ענק, ואפילו קנה לו חלק בקבוצת בייסבול, אגב, למרות הקריבה הגיאוגרפית לתחום השיפוט של מנהל הקבוצה המליונייה של מיאמי, לא נקשר שמו של אריסון מעולם, ובשום צורה שהוא, למאפיה המקומית המשגשגת. מה שכן - דון ג'ונסון לא הויק בכלל לעסק התיירות במקום.

ריסון היום הוא איש עסקים אמריקני ממוצע, רק יותר עשיר. הוא קצת פחות סכיזופרני מרוב הישראלים לשעבר ש"עשו את זה בארה"ב. השיחה איתו מתנהלת בעברית. עם הילדים הוא מדבר אנגלית, גם עם הנשים. אשתו השנייה, שאינה אם ילדיו, היא יהודיה אמריקנית במיאמי. גרושתו הישראלית, מינה סטיר, אינה מוכנה לדבר על בעלה לשעבר. מסוב וער רע. הוא תורם לא רק לארגונים יהודיים, אלא גם לארגוני צדקה אמריקניים.

בנו, מיקי, שהוא גם שותפו לניהול החברה הקרוב אליו ביותר מכל בני משפחתו, אינו ממגין עניין מיוחד בישראל - לרברי מקורבים למשפחה. היקף של תר אריסון לישראל מתורגמת לכסף, הרבה כסף, אבל הוא לא תולה רגליו במרפסת ביום העצמאות. "אין לי הרבה חברים ישראלים במיאמי. בעצם רק זאב במקום, שהיה פעם הבעלים של קולנוע 'מגדלה' בתל-אביב. היום הוא אימפרטור מאד גדול במיאמי. מעבר לכסף, אני לא מעורב באוכלוסיות הישראליות פה. סטייה ישראלית אחת בכל זאת נשארת לר אריסון, אזור הקסיד-לכ שהר על ריאסה צמחנית-חריפה. בלי בולסמורל, בלי שומנים, אבל בכל פעם שהמאונג'י הערבי של בוזת במגדלה, שם הוא נכנס לאורח דבר ראשון נוסע לשוק בגדאל, שם הוא עומד ואוכל פלאפל אתי פלאפל. ושיחבטו תורמאים חביבים של אריסון בארץ היא קין תל-אביב.

יאיר למיד  
מלפפונט 59







LADY

המוגע המלטף של לידי די  
שמפו לטיפוח השיער  
סבון לטיפוח הגוף

ביום ר' ערב ראש השנה  
נות הצהרים אחי רחוב  
זית סגור כחול, מל קט  
קילנע אלנב,  
נאכפאח בח חולצח  
ובח של לי, שפון די וועק  
מילק, רוב מנס מלואים  
מתבקשים להחזיר  
יוסף מורח, תיג רח הל  
הקון 16 - קט רבקה  
בד 12-4 בערב

# מעריב

השבוע לפני 35 שנה

בעמוד זה מובחר מהדוריות  
והמודעות שמורסמו ב"מעריב"  
בשבוע שבין 11.9.52 - 18.9.52.  
הנוסח המקורי נשמר.  
ליקט: גבריאל שטרסמן.

## שכר הדירה יועלה ב-50-100 אחוז

תאשר הממשלה, הודעה  
בת, את התקף הודעה  
"שכירות מקרקעין".  
המכשירים של שכר ירד  
לא ירד יותר מ-8 ל-10  
אחוז העלמה.

## אינשטין מזהיר בפני גרמניה



אלברט איינשטיין

מחשבות תרבו, שהמשיג  
מחשבות שוב את גרמניה ואלו  
שמוציא אותה תבוסה במלחמה  
ועליו השנה חזקת אותה שוב  
למרות חוקי המוסר - תעני  
אחריה חזקת אלברט איינשטיין  
במכתב אל מ. א. שטיינר, מנ  
נשיא של פרס חוקי לינק, יד  
שר למאמר שמוציא בחברת  
האחרונה של פרס חוקי.

## סקר לסלילת כביש לאילת

ממשלת ישראל ותקשר  
עם חברת "יזמנות" אברהם  
בן-משה, ראשון ראשון את השל  
קווי ביכוש תחילה וביכוש  
במסלול תעבורה חזק על מיל  
כביש מאיר-שבע לאילת.  
על כך מברר תחילה מר יעקב  
באור, את הארץ מר ואברהם  
בן-משה, כי בעד חודש יבואו אל  
6 מתכננים אמריקאיים ובעזרת  
40-50 עובדים תשפיקו יפתחו  
בניית שיימקס, 3-7 תשיס, את  
הכביש במסלול תחילה לבניית  
התוכנית, יעקב בן אברהם ואל  
של מיליון ורבע תוכנית יר  
לח מיליון.



הרכבת אכספרס המסלול החדש  
מ-11.9.52 עד 18.9.52. ראש  
הרכבת, משה דיין, מושב  
הרכבת, משה דיין, מושב  
הרכבת, משה דיין, מושב

## "רכבת אכספרס" תונהג בין ירושלים ותל-אביב

סגרת מיוחדת מירושלים לכל  
יום בשעה 6.30 בבוקר והיא  
תגיע ללח אביב בשעה 8.30  
בבוקר.

## בירת הלכונן שבתה

כל תחילת מדינת ישראל  
היום והתחבורה, שבתות מיוחד  
ועתה לקראת השבתות והחל  
לית של פאנליות האופוזיציה  
והממשלה.

## ראש השנה רווחה גם כדורגל

התחרות הכדורגל הבין-לאומית  
בין ישראל וארצות הברית  
תיערך ב-11.9.52. ראש  
השנה הוא ראש השנה  
במשחק זה הוא ראש השנה  
במשחק זה הוא ראש השנה  
במשחק זה הוא ראש השנה

אלי יצא אל לב  
ביום ר' 17.9.52. בשעה 8.30  
בבוקר תתקיים באולם "אילת"  
התחרות הכדורגל בין ישראל  
וארצות הברית. ראש השנה  
במשחק זה הוא ראש השנה  
במשחק זה הוא ראש השנה

## האינדקס עלה ב-8 נקודות - התוספת 6,4 ל"י

שכר העובדים במדינת  
ישראל החדש ב-6,400 ל"י  
לחודש, את התאחדות בעלי  
התעשייה תסכים לחודש ארץ  
הסכם תוספת חוקי תוספת  
תביא עקב קלות ארצות הברית  
ב-5 נקודות באוגוסט, כפי  
שנקבע תבין ע"י לשכת המס  
מימית הממשלתית.  
שכר העובדים במדינת  
ישראל החדש ב-6,400 ל"י  
לחודש, את התאחדות בעלי  
התעשייה תסכים לחודש ארץ  
הסכם תוספת חוקי תוספת  
תביא עקב קלות ארצות הברית  
ב-5 נקודות באוגוסט, כפי  
שנקבע תבין ע"י לשכת המס  
מימית הממשלתית.

## שר הסעד עיכב התפטרותו

שר הסעד ד"ר י. ב. לוי  
החליט שלא להגיש התפטרות  
התפטרותו מן הממשלה על ידי  
ד"ר יעקב חביר הכנסת ממשל  
פולחן ודחילה שנקבעת למחר.  
התפטרותו מתפטרותו מן  
הממשלה. שר הסעד ד"ר י. ב. לוי  
החליט שלא להגיש התפטרות  
התפטרותו מן הממשלה על ידי  
ד"ר יעקב חביר הכנסת ממשל  
פולחן ודחילה שנקבעת למחר.  
התפטרותו מתפטרותו מן  
הממשלה.

למעשה ו"י  
בכוח מרוב לב  
לחזקתו של ר"י  
ש. שיגור ורעיון

מלחמה



מגזין לוגבר

# גשם של סרטים בקיץ!

להשיג בספריות הוידאו המובחרות



הצבע אדום ופי גולדברג

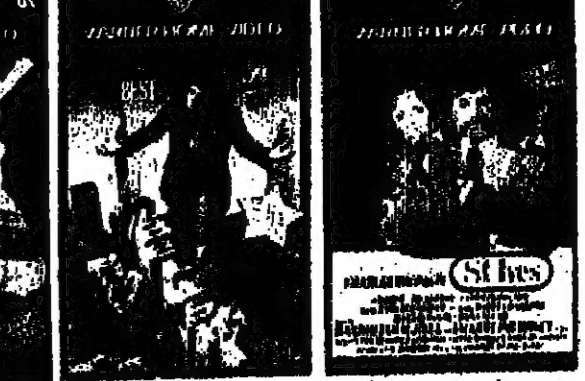


תולה אהבה דלי מו

הנוסע בק ניקולסון

מתחת לעץ הדובדבן מיינס

בשליחות מסוכנת בילס ברוטון



זעם אלים בורג טי סקוט

קונג פו: הסרט חלק 2 חזק קדין

קונג פו: הסרט חלק 3 חזק קדין

חגיגה עם ג'ון בלושי יומנו של מרטין ויטור דהיס

מומץ ע"י החברה הכללית למוסיקה (1973) בע"מ-הד ארצלי החלון 4, רמת גן, טלמון 25654



## מגזין לוגבר, ספטמבר '87 - מצורף לירחון 'אח'

סיק מימן מספרת על החכמה הועות, הכוללת ניסוח, של להקת באלם ירושלמי



פרק מספר: איך לעשותה עם גברים, חמורת ביטחון דולר לשעה



שחקן מצוי אופנתיים לגברים

שחקן מצוי אופנתיים לגברים

**עוד:** צהלי: המרל שהתחיל ללאוד בגל 10 ■ כלכליה: יעקב גדיע, העריף של האוצר ■ מכונות: חדש בדרך - הגה אחרי ■ קומיקס למבוגרים: 'אי האשה האחרונה בעולם' ■ אנשים: טים בחדר האוכל באילה ■ ריגול: המעוזק הכפול של הסמנדור הכריז ■ דא: שאלין: מה מעמקי לך ולבת-חנן מלבד אהבה? ■ דא: שאלין: לא כל אחד צריך להיות רזה ■ מעמקים: חורקים גולות ■ תירות: בית המסחרין בקליפורניה ■ הסמוריה: מאעלות צבאית בעיראק ■ תשחק



ספטמבר '87

מגזין לוגבר (מצורף לירחון 'אח')